



## BILAN DU PRINTEMPS 2019

L'année 2019 a connu un départ fulgurant, et le soleil brille enfin d'un océan à l'autre! C'est donc avec enthousiasme que nous vous présentons quelques-uns des faits saillants des derniers mois, de même qu'un aperçu des activités à venir à la Maison Heffel.

Fiers du succès remporté par les sept séances de ventes aux enchères déjà réalisées depuis le début de l'année, nous nous réjouissons de l'essor soutenu que connaît le Canada, avec la Maison Heffel en figure de proue, dans le marché international de l'art, quant à lui en pleine effervescence. Notre vente en salle du 29 mai a joui d'une participation accrue de consignateurs, d'enchérisseurs et de spectateurs étrangers, nos expositions ont accueilli des milliers de personnes d'un bout à l'autre

du pays, et de nouveaux records ont été établis pour d'importants artistes. Notre plateforme de vente aux enchères en ligne a également connu de grands moments, témoignant ainsi de l'intérêt marqué de nos collectionneurs pour l'acquisition de grandes œuvres d'art, indépendamment de l'endroit où se trouvent ces acheteurs. Nous sommes toujours ravis de constater la réponse enthousiaste des enchérisseurs et passionnés d'art, et de permettre à des centaines d'œuvres exceptionnelles de trouver un nouveau foyer.

### Partenariats importants et collections à consignateur unique

Dans le cadre de sa collaboration soutenue avec le Musée des beaux-arts de l'Ontario, la Maison Heffel a eu le privilège d'offrir au cours de cette saison une sélection de très prestigieuses toiles d'A.Y. Jackson issues de la célèbre collection du musée. Mettant en vedette des tableaux

couvrant l'illustre carrière de cet artiste membre du Groupe des Sept, ces œuvres ont été retirées de l'inventaire, puis vendues au profit du fonds d'acquisition de l'établissement, contribuant ainsi à la diversification et à l'expansion de la collection du Musée. En tout, 17 œuvres ont été offertes, en mai dernier, lors des ventes en ligne et en salle de la Maison Heffel, représentant alors une occasion unique pour des collectionneurs passionnés désireux d'acquérir un morceau de l'histoire canadienne provenant d'un établissement de haut niveau. C'est donc sans surprise que *Laurentian Hills*, paysage hivernal emblématique de l'artiste, a suscité un intérêt sans égal dans le cadre de la séance consacrée à l'*art canadien, impressionniste et moderne*. Parmi les autres bijoux de cette collection figuraient les dynamiques toiles *Red Cedar* et *April Day, Ste. Marthe, Gaspé*. Ce fut une « vente en gants blancs » pour ce groupe d'œuvres, c'est-à-dire que chaque lot de la collection du Musée a trouvé preneur.

CI-HAUT: JEAN PAUL RIOPELLE  
*Carnaval II*

huile sur toile, 1953, 38 x 57¾ pouces

Vendu le 29 mai 2019 pour 2 281 250 \$





CI-HAUT: **ALEXANDER YOUNG (A.Y.) JACKSON**  
**Laurentian Hills**  
huile sur toile, 1932 – 1933, 25 x 32 pouces  
Vendu le 29 mai 2019 pour 451 250 \$

Plus de 50 œuvres de la succession de Blema et H. Arnold Steinberg ont été présentées dans le cadre de nos ventes printanières. On retrouvait parmi ces lots quelques-uns des plus beaux exemples de l'art d'après-guerre et contemporain à être offerts à l'échelle internationale. Figurant au palmarès des 200 plus importants collectionneurs dans le monde d'ARTnews, le défunt couple était reconnu pour un goût extraordinaire et une profonde passion pour l'art qui se reflètent dans ces œuvres – et dans leur collection globale. Les lots de la collection des Steinberg ont remporté un immense succès avec, en tête, des chefs-d'œuvre de Jean Paul Riopelle, de Paul-Émile Borduas et de Guido Molinari. Les Steinberg étaient des personnes remarquables, reconnues partout au pays pour leurs contributions communautaires, leur rôle de chefs de file et leur philanthropie. Ainsi, ce fut pour nous un véritable honneur de s'associer à la famille Steinberg pour présenter judicieusement ces trésors et les offrir sur le marché.

En juillet, la Maison Heffel ajoutera une autre série d'œuvres d'art à sa plateforme de ventes aux enchères en ligne du programme HO2 (Heffel Online 2). Plus de 100 lots de la prestigieuse collection d'entreprise de Vale Canada Limited seront mis aux enchères, y compris des tableaux de Ted Godwin, d'Harold Town et de Bertram Brooker, pour n'en nommer que quelques-uns. Depuis son lancement, le programme HO2 enregistre sans

relâche des réussites formidables en attirant la participation d'enchérisseurs de partout au pays. Nous sommes donc impatients de vous présenter ces œuvres au cours de l'été.

### Représentation de deux artistes canadiens légendaires

La Maison Heffel se réjouit d'annoncer qu'elle sera désormais la représentante exclusive du marché primaire des œuvres de David Blackwood, à Vancouver, Calgary, Montréal, Toronto et Ottawa. Cet artiste emblématique de la côte est a suscité un intérêt à l'internationale au cours des dernières années, et le marché pour ses œuvres d'art a connu une importante croissance. Une exposition de ses plus récentes réalisations, dont la nouvelle eau-forte intitulée *The 'Nickerson' Passing on our Starboard Quarter*, ouvrira ses portes dans les galeries Heffel partout au pays, et nous espérons vous y retrouver pour célébrer son lancement officiel, le 24 juillet. Ces lots seront également affichés et mis en vente en ligne à partir du 10 juillet, et seront exposés dans nos galeries dès le 22 juillet.

Plus tôt cette année, le Canada a perdu Joe Fafard, l'un de ses plus réputés artistes. Joe était un précieux ami de la Maison, et nous avons eu l'immense privilège de le connaître tout au long de sa remarquable vie. Il va sans dire qu'il s'agit plus que jamais d'un véritable privilège pour la Maison Heffel d'offrir des œuvres hors pair de la succession de Joe Fafard dans le cadre de ventes privées. Les sculptures pourront être admirées par l'entremise de notre site Web et dans nos galeries de Vancouver et de Montréal. Nous nous

réjouissons de cette occasion de commémorer, avec des collectionneurs, le talent, la vie et les œuvres remarquables de Joe.

### Établissement de nouveaux records

Propulsées par des vives guerres d'enchères lors de nos séances de ventes en salle et en ligne, un grand nombre d'œuvres exceptionnelles d'artistes de renom ont été acquises pour des sommes établissant de nouveaux records au cours de la dernière saison. *Sans titre*, une toile vibrante de Claude Tousignant, et la fascinante *Crystal Valley* d'Ivan Eyre ont brillé de tous feux lors de la vente en salle, alors que les tableaux exceptionnels de Joe Norris et de Molly Lamb Bobak, artistes populaires révévés, ont également atteint de nouveaux sommets dans le cadre de nos ventes en ligne.

### Soutien et exploration des arts et de la culture au Canada

La Maison Heffel contribue fièrement à l'avancement des arts visuels ici même au Canada, et continuera de collaborer avec certains des plus importants établissements culturels du pays et à l'étranger. Nous avons récemment eu le plaisir de parrainer l'inspirante exposition *Impressionism in the Age of Industry: Monet, Pissarro and more* au Musée des beaux-arts de l'Ontario, et nous sommes impatients de vous présenter l'exposition itinérante *Le Canada et l'impressionnisme. Nouveaux horizons* du Musée des beaux-arts du Canada, qui sera présentée au Kunsthalle, à Munich, au musée de la Fondation de l'Hermitage, à Lausanne, ainsi qu'au Musée Fabre, à Montpellier. Le Musée d'art Audain se prépare quant à lui à accueillir l'exposition très attendue *Emily Carr: Fresh Seeing—French Modernism and the West Coast*, que nous soutenons avec enthousiasme, mais à laquelle nous avons aussi très hâte d'assister!

Hélas, cette année a également été marquée par le départ de François-Marc Gagnon, l'un des plus brillants historiens canadiens. Au fil des ans, nous avons eu la chance de le côtoyer, d'apprendre de lui et de partager sa passion pour les arts et l'éducation. L'un des derniers projets de François-Marc a été la rédaction d'un livre portant sur Jean Paul Riopelle et qui sera publié en 2020 par la McGill-Queen's University Press. La Maison Heffel soutient la publication de ce livre en l'honneur des contributions inégalées de François-Marc au domaine de l'art visuel canadien.

### Événements à venir

De nombreuses activités passionnantes sont prévues au cours des prochains mois, et nous sommes impatients de vous en faire part. Comme toujours, notre calendrier de ventes aux enchères en ligne regorge de nouvelles et emballantes offres spécialisées, y compris les

## JOURNÉE D'EXPERTISE GRATUITE À MONTRÉAL

Nos experts procéderont à des évaluations verbales gratuites d'œuvres d'art originales d'artistes canadiens et internationaux.

**14 AOÛT 2019**  
**11 h à 17 h**

Veillez communiquer avec notre bureau de Montréal pour prendre rendez-vous.

COURRIEL [montreal@heffel.com](mailto:montreal@heffel.com)

TÉLÉPHONE 514-939-6505

événements intitulés *Les grands espaces, art des Premières Nations et Inuit* et *Une curieuse collection : Œuvres d'une succession importante de Vancouver*.

Bien que les mois plus frais soient encore loin, nous sommes déjà en période de consignation d'œuvres pour notre vente aux enchères automnale consacrée à l'Art canadien, impressionniste et moderne, et à l'Art d'après-guerre et contemporain. De nombreux trésors y sont déjà inscrits, y compris des chefs-d'œuvre d'Emily Carr et de Jack Bush. La remarquable toile *Shaft* de Jack Bush sera présentée dans le cadre d'une exposition préliminaire à la Galerie Heffel, à Montréal, jusqu'au 18 juillet, avant d'être offerte lors de notre vente automnale. Nous acceptons en tout temps les consignations internationales pour notre plateforme de vente aux enchères en ligne et nos séances de vente en salle. La date limite des consignations pour l'édition automnale de notre vente en salle est fixée au 23 août 2019.

Vous pensez qu'un tableau de grande valeur repose peut-être dans votre sous-sol? La Maison Heffel tiendra, le 14 août, des séances gratuites d'évaluation à ses bureaux aux quatre coins du pays. N'hésitez pas à prendre rendez-vous avec nous dès aujourd'hui pour présenter vos œuvres d'art originales et obtenir une évaluation verbale gratuite.

Enfin, nous avons le plaisir d'annoncer que le site Heffel.com entreprendra cet automne une métamorphose pour offrir une toute nouvelle interface! Notre nouveau site Web amélioré conservera toutes les fonctionnalités existantes, déjà bien connues et aimées de nos clients, en adoptant une nouvelle apparence qui permettra de mieux présenter les œuvres d'art qui nous sont confiées.

De la part de toute l'équipe de la Maison Heffel, nous vous souhaitons un été ensoleillé et relaxant! Nous avons hâte de vous retrouver dans nos galeries ainsi que lors de nos ventes aux enchères tout au long de l'année, et d'y célébrer avec vous des œuvres d'art exceptionnelles.



CI-HAUTE: EMILY CARR

*Street, Alert Bay*

huile sur toile, 1912, 32 x 23 $\frac{3}{4}$  pouces

Sera offert lors de notre vente du 20 novembre 2019

## INVITATION À CONSIGNER

Nous acceptons maintenant les consignations d'œuvres d'art pour notre vente en salle de l'automne d'Art d'après-guerre et contemporain et d'Art canadien, impressionniste et moderne.

La Maison Heffel accepte les consignations d'œuvres d'art international pour ses ventes en salle.

**Vente en salle : 20 novembre 2019**

**Date limite pour consigner : 23 août 2019**

# RÉSULTATS DE LA VENTE AUX ENCHÈRES

## 29 MAI 2019

Les lots suivants ont été vendus aux prix indiqués. Lorsque les numéros de lots n'apparaissent pas, il s'agit de lots qui ont été retirés, transférés ou invendus au moment de la publication de la présente liste. Les prix comprennent la prime d'achat. La Maison Heffel – Commissaires-priseurs n'est pas responsable des erreurs typographiques ni des omissions. L'information contenue dans ce bulletin est assujettie à nos *Modalités et conditions de vente aux enchères* ainsi qu'aux *Modalités de nos catalogues*.

Vente en salle, mercredi 29 mai 2019	17 103 529 \$
Première séance d'Art d'après-guerre et contemporain	12 471 004 \$
Deuxième séance d'Art canadien, impressionniste et moderne	4 632 525 \$
Troisième séance en ligne, samedi 1 juin 2019	1 798 762 \$
La vente de mai 2019 a rapporté (prime d'achat incluse)	18 902 291 \$
Date de publication	le 21 juin 2019

### APERÇU DE LA VENTE EN SALLE DU 29 MAI 2019

PLUS DE 2 700 PERSONNES AYANT VISITÉ LES EXPOSITIONS

60 ARTISTES REPRÉSENTÉS DANS LA VENTE AUX ENCHÈRES

PLUS DE 200 PARTICIPANTS DE PARTOUT DANS LE MONDE

NOUVEAUX RECORDS ÉTABLIS POUR 2 ARTISTES

36 % DE LA SOMME TOTALE DES VENTES PROVENANT D'ACHETEURS ÉTRANGERS (VALEUR EN DOLLARS)

<u>NO. DE LOT</u>	<u>PRIX EN \$</u>	<u>NO. DE LOT</u>	<u>PRIX EN \$</u>	<u>NO. DE LOT</u>	<u>PRIX EN \$</u>	<u>NO. DE LOT</u>	<u>PRIX EN \$</u>	<u>NO. DE LOT</u>	<u>PRIX EN \$</u>	<u>NO. DE LOT</u>	<u>PRIX EN \$</u>
1	55 250 \$	18	2 281 250 \$	36	85 253 \$	57	55 250 \$	115	28 125 \$	134	115 250 \$
2	25 000 \$	19	781 250 \$	38	541 250 \$	58	11 250 \$	116	25 000 \$	136	217 250 \$
3	79 250 \$	20	2 281 250 \$	40	145 250 \$	60	52 250 \$	117	157 250 \$	138	170 000 \$
4	85 250 \$	21	91 250 \$	41	481 250 \$	61	22 500 \$	119	349 250 \$	139	121 250 \$
5	109 250 \$	22	73 250 \$	42	31 250 \$	62	43 250 \$	120	277 250 \$	141	22 500 \$
6	73 250 \$	23	37 250 \$	43	22 500 \$	63	18 750 \$	122	46 250 \$	142	145 250 \$
7	229 250 \$	24	49 250 \$	44	361 250 \$	101	25 000 \$	123	55 250 \$	143	229 250 \$
8	73 250 \$	25	481 250 \$	45	55 250 \$	102	25 000 \$	124	79 250 \$	144	43 250 \$
9	373 250 \$	26	481 250 \$	46	34 250 \$	103	79 250 \$	125	103 250 \$	146	46 250 \$
10	217 250 \$	27	67 250 \$	48	55 250 \$	104	91 250 \$	126	79 250 \$	147	61 250 \$
11	58 250 \$	29	313 250 \$	49	37 251 \$	108	67 250 \$	127	33 650 \$	148	17 500 \$
12	73 250 \$	30	79 250 \$	50	40 250 \$	109	34 250 \$	128	31 250 \$	149	52 250 \$
13	145 250 \$	31	58 250 \$	51	58 250 \$	110	115 250 \$	129	49 250 \$	151	49 250 \$
14	109 250 \$	32	85 250 \$	53	31 250 \$	111	31 250 \$	130	52 250 \$	152	40 250 \$
15	169 250 \$	33	157 250 \$	54	37 250 \$	112	20 000 \$	131	301 250 \$	153	12 500 \$
16	91 250 \$	34	361 250 \$	55	115 250 \$	113	451 250 \$	132	157 250 \$		
17	253 250 \$	35	193 250 \$	56	43 250 \$	114	193 250 \$	133	331 250 \$		

**Merci** à tous les consignateurs et à tous les acheteurs qui ont assuré le succès de notre vente.