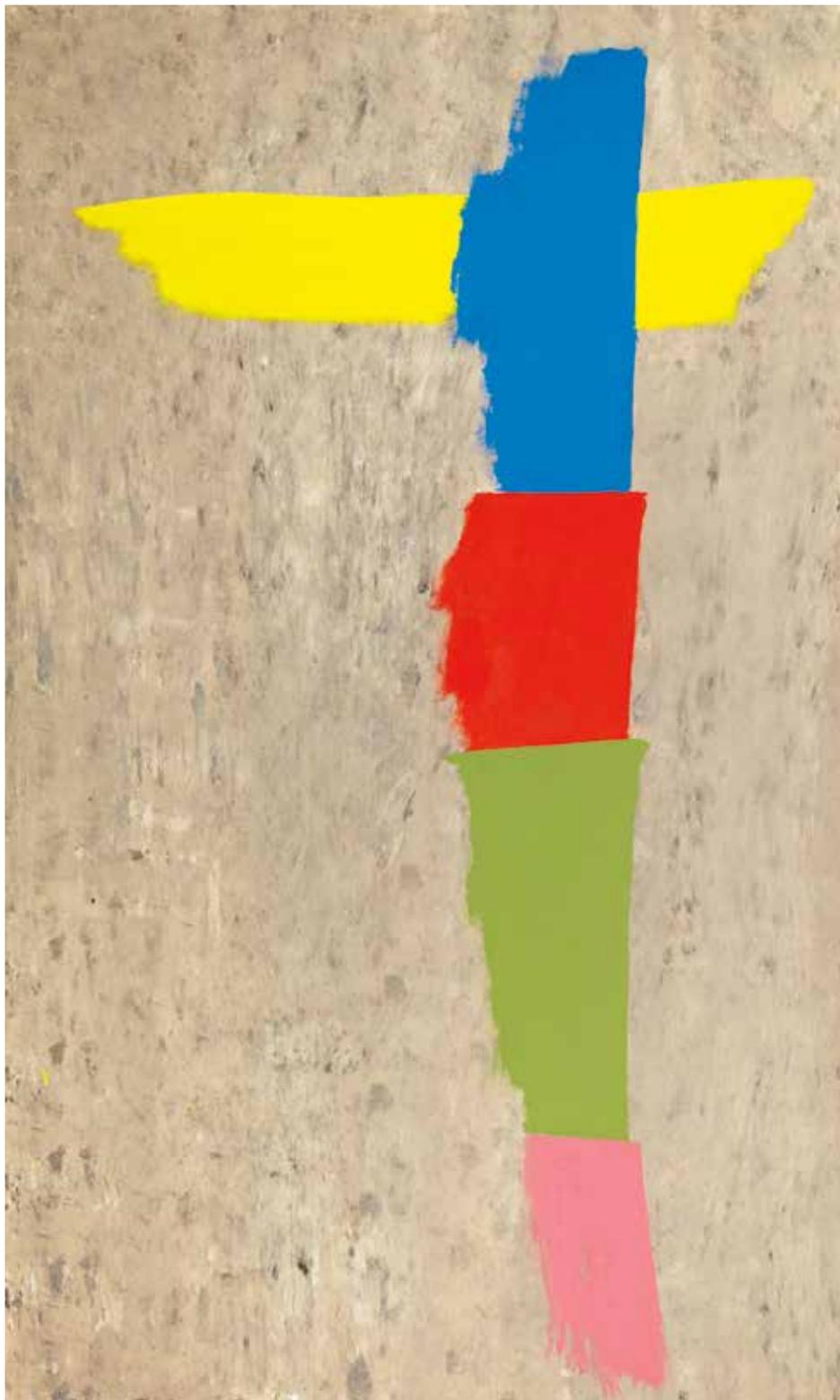


AUTOMNE 2017 ET BILAN DE L'ANNÉE



Une vente en salle automnale couronnée de succès

L'année 2017 fut des plus mémorables pour le monde des arts, et c'est avec fierté que la Maison Heffel se remémore certains des faits saillants ayant marqué la dernière année, qui tire à sa fin. Des prix records pour de nombreux artistes ont été établis à l'échelle mondiale, des expositions d'envergure sont venues ravir les amateurs dans nos institutions canadiennes, et les ventes en salle et en ligne de la Maison ont été marquées par les résultats impressionnants atteints pour des œuvres d'artistes renommés. Nous avons été témoins de l'admiration et de la demande croissantes que suscitent des œuvres de qualité muséale aux quatre coins du globe, et avons pu constater de près l'intégration des marchés régionaux à un marché global plus vaste. La visibilité accordée à certains des plus réputés artistes canadiens n'a jamais été aussi grande. En retour, l'intérêt démontré par les collectionneurs canadiens pour des œuvres d'artistes internationaux connaît un essor considérable.

Nous avons eu l'immense plaisir de présenter 118 œuvres d'art à un public international dans le cadre de notre vente automnale, tenue le mois dernier à Toronto. La force du marché a permis de mettre au jour des œuvres d'art inestimables faisant partie de collections des quatre coins de la planète. C'est avec une grande fierté que nous nous sommes employés à donner à ces œuvres l'attention qu'elles méritent par l'entremise de notre vente en salle et de nos expositions publiques présentées au préalable à travers le Canada.

Nous avons été ravis de constater, lors de cette vente, l'enthousiasme des amateurs d'art, des collectionneurs et des représentants des médias pour les chefs-d'œuvre offerts, et tout particulièrement pour la toile *Mountains East of Maligne Lake* de Lawren Harris. Cet exceptionnel tableau, créé en 1925 et provenant d'une importante collection privée britannique était présenté, fait remarquable, dans son cadre original. La présentation dans le cadre de nombreuses expositions et le thème des plus recherchés de *Mountains East of Maligne Lake*,

CI-HAUT: JACK HAMILTON BUSH

Winged Totem

acrylique sur toile, 1973, 88 x 47½ pouces

Vendu le 22 novembre 2017 pour la somme de 601 250 \$



CI-HAUT: **LAWREN STEWART HARRIS**
Mountains East of Maligne Lake

huile sur toile, 1925, 40 1/2 x 52 1/4 pouces

Vendu le 22 novembre 2017 pour la somme de 3 001 250 \$

l'une des huit œuvres de Harris incluses dans cette vente, ont permis au tableau d'atteindre des sommets inégalés, trouvant preneur pour plus de 3 millions de dollars.

Jack Bush et Josef Albers faisaient également partie des artistes dont les œuvres, fort convoitées à l'étranger, étaient mises de l'avant lors de la vente automnale de la Maison. Des œuvres remarquables de ces deux artistes ont suscité l'intérêt de collectionneurs du monde entier et trouvé preneur pour des sommes impressionnantes. La vente en salle de l'automne a également permis d'établir un nouveau record pour B. C. Binning et son tableau *Gay Regatta with Purple Sun (Second Version)*, possiblement l'œuvre la plus prestigieuse de cet artiste offerte aux enchères à ce jour.

Des ventes en ligne qui atteignent de nouveaux sommets

Cette année, nos ventes aux enchères en ligne ont continué de susciter l'intérêt de collectionneurs et la participation d'enchérisseurs de partout sur la planète. Près de 200 œuvres d'art ont ainsi été offertes chaque mois par l'entremise de cette plateforme qui ne cesse de prendre de l'importance, avec des ventes se chiffrant à plus de 10 millions de dollars cette année. L'éventail des consignations reçues de partout sur la planète a permis la présentation

de certaines ventes spécialisées uniques et fort bien accueillies. Parmi celles-ci, notons les ventes consacrées aux œuvres de Ted Harrison, de David Blackwood et de Maud Lewis, de même que celles consacrées à l'art international, à l'art graphique et aux estampes pop art ainsi qu'à l'art canadien historique. Nous nous réjouissons des possibilités illimitées qu'apportent nos ventes aux enchères en ligne, et nous poursuivons nos efforts pour élargir et améliorer cette plateforme en explorant sans cesse de nouvelles idées et en offrant chaque mois des œuvres sensationnelles à nos collectionneurs.

Puisque ces ventes se déroulent tous les mois, nous acceptons les consignations sur une base continue. Veuillez communiquer avec nous pour de plus amples informations sur le processus d'achat ou de consignation dans le cadre de nos ventes en ligne.

Heffel, parmi les meilleures maisons de vente aux enchères au monde

La Maison Heffel est particulièrement fière d'avoir été classée, cet automne, parmi les meilleures maisons de vente aux enchères à l'échelle internationale par le prestigieux magazine *Art + Auction*. La liste annuelle des meilleures maisons de vente aux enchères du réputé périodique est établie en fonction de la valeur de revente pour l'année 2016 des lots d'art décoratif et de beaux-arts consignés dans le *Blouin Art Sales Index (BASI)*. Une première liste d'Art + Auction, plus longue, présente les 250 meilleures maisons de vente aux enchères. Cette liste est ensuite réduite à un classement distinct de 25 noms. Le fait d'être la seule maison canadienne incluse dans cette dernière liste courte est pour nous un immense honneur; nous sommes ravis d'y figurer au onzième rang.

L'évolution de nos ventes en salle

Alors que nous travaillons sans cesse à accroître notre réseau global, nous sommes honorés de présenter de plus en plus de remarquables œuvres d'art aux amateurs du monde entier. C'est ainsi qu'au printemps prochain, nous procéderons à une importante mise à jour de notre traditionnel catalogue consacré aux beaux-arts canadiens. Par la suite, la vente de la Maison comprendra les œuvres internationales, et sera, à propos, appelée « Art canadien, impressionniste et moderne ». Nous continuerons bien sûr d'offrir des œuvres des artistes canadiens ayant contribué à la renommée de la Maison, et verrons toujours à leur réserver une place de choix aux côtés de leurs homologues.

L'exploration des arts et de la culture au Canada

On retrouve au Canada nombre d'institutions culturelles remarquables, qui présentent de multiples expositions aux quatre coins du pays. À l'approche des Fêtes, nous vous encourageons tous à explorer nos exceptionnels

IMPORTANTS JALONS DE LA MAISON HEFFEL POUR L'ANNÉE 2017

7 438 750 \$ VENT DU NORD DE JEAN PAUL RIOPELLE EST L'ŒUVRE CANADIENNE VENDUE AUX ENCHÈRES POUR LE PRIX LE PLUS ÉLEVÉ CETTE ANNÉE

10 MILLIONS DE DOLLARS GÉNÉRÉS PAR NOS VENTES EN LIGNE

70 ŒUVRES VENDUES POUR PLUS DE 100 000 \$

96 % DES LOTS DE LA VENTE EN SALLE VENDUS POUR UNE SOMME ÉGALE OU SUPÉRIEURE À LEUR ÉVALUATION

4000 PERSONNES AYANT VISITÉ LES EXPOSITIONS

musées et à visiter certaines des expositions actuellement présentées, dont *Gordon Smith: The Black Paintings* à la Vancouver Art Gallery et *Morrice: The A.K. Prakash Collection in Trust to the Nation* au Musée des beaux-arts du Canada. Nous sommes également ravis d'appuyer l'exceptionnelle exposition *Mitchell/Riopelle : Un couple dans la démesure*, présentement à l'affiche au Musée national des beaux-arts du Québec puis au Musée des beaux-arts de l'Ontario à compter de février, toujours avec le soutien de la Maison. À ne pas manquer au printemps prochain : l'exposition fort attendue et mondialement reconnue *Yayoi Kusama: Infinity Mirrors*, toujours au Musée des beaux-arts de l'Ontario, de même que *Beau Dick: Revolutionary Spirit*, au superbe Musée d'art Audain, à Whistler.

La consignation pour une vente à venir

La Maison Heffel accepte présentement des consignations, y compris d'œuvres internationales, pour sa vente en salle du printemps 2018, qui se tiendra à Toronto. En prévision de cette vente et de nos ventes aux enchères en ligne mensuelles à venir, nous invitons les consignateurs potentiels à nous apporter leurs œuvres d'art, qui seront évaluées par l'un de nos spécialistes. Nous répondrons également avec plaisir à toutes leurs questions au sujet du processus de vente ou de leurs œuvres. Des rendez-vous avec nos experts sont possibles à nos bureaux de Toronto, de Vancouver, de Calgary, de Montréal et d'Ottawa. Nos coordonnées

JOURNÉE D'EXPERTISE GRATUITE À MONTRÉAL

Nos experts procéderont à des évaluations verbales gratuites d'œuvres d'art originales d'artistes canadiens et internationaux.

MARDI 30 JANVIER 2018
11h00 à 17h00

Veillez communiquer avec notre bureau de Montréal pour prendre rendez-vous.

COURRIEL mariehelene@heffel.com
TÉLÉPHONE 514 939 6505

apparaissent sur notre site Heffel.com. La date limite des consignations pour notre vente en salle printanière est fixée au 28 février 2018.

À propos de la Maison de vente aux enchères Heffel

Heffel a vendu plus d'œuvres d'art canadiennes que tout autre commissaire-priseur à l'échelle mondiale, avec des ventes aux enchères d'œuvres d'art totalisant plus d'un demi-milliard de dollars depuis 1978. Avec des bureaux à Vancouver, à Calgary, à Toronto, à Montréal et à Ottawa, la Maison Heffel est

forte de l'équipe de professionnels des beaux-arts la plus chevronnée au Canada et offre un service à la clientèle supérieur aux vendeurs et aux acheteurs du monde entier.

Alors que nous nous remémorons une autre année remarquable, nous souhaitons exprimer notre reconnaissance à nos formidables collectionneurs, consignateurs, amateurs d'art, collègues et amis. Nous vous remercions de votre soutien, et vous souhaitons une agréable et heureuse période des Fêtes.



CI-HAUTE: **PAUL-ÉMILE BORDUAS**

Figures schématiques

huile sur toile, 1956, 51¼ x 76¾ pouces

Sera offert lors de notre vente du 30 mai 2018

INVITATION À CONSIGNER

Nous acceptons maintenant les consignations d'œuvres d'art pour notre vente en salle printemps d'art canadien d'Après-Guerre et Contemporain et d'Art canadien, impressionniste et moderne.

La Maison Heffel accepte les consignations d'œuvres d'art international pour ses ventes en salle.

Vente en salle : 30 mai 2018

Date limite pour consigner : 28 février 2018

RÉSULTATS DE LA VENTE AUX ENCHÈRES

22 NOVEMBRE 2017

Les lots suivants ont été vendus aux prix indiqués. Lorsque les numéros de lots n'apparaissent pas, il s'agit de lots qui ont été retirés, transférés ou invendus au moment de la publication de la présente liste. Les prix comprennent la prime d'achat. La Maison Heffel – Commissaires-priseurs n'est pas responsable des erreurs typographiques ni des omissions. L'information contenue dans ce bulletin est assujettie à nos *Modalités et conditions de vente aux enchères* ainsi qu'aux *Modalités de nos catalogues*.

Vente en salle, mercredi 22 novembre 2017	15 430 625 \$
Première séance d'Art d'Après-Guerre et Contemporain	5 549 750 \$
Deuxième séance de Beaux-Arts Canadiens	9 880 875 \$
Troisième séance en ligne, jeudi 30 novembre 2017	1 292 624 \$
Date de publication	le 15 décembre 2017

LA VENTE DE NOVEMBRE 2017 A RAPPORTÉ:

16 723 249 \$

(PRIME D'ACHAT INCLUSE)

NO. DE LOT	PRIX EN \$	NO. DE LOT	PRIX EN \$	NO. DE LOT	PRIX EN \$						
1	52 250 \$	22	145 250 \$	44	31 250 \$	65	25 000 \$	119	7 500 \$	137	97 250 \$
2	46 250 \$	24	481 250 \$	45	337 250 \$	66	25 000 \$	120	325 250 \$	138	25 000 \$
3	34 250 \$	25	46 250 \$	46	241 250 \$	101	229 250 \$	121	1 261 250 \$	139	40 250 \$
6	46 250 \$	26	31 250 \$	47	109 250 \$	102	61 250 \$	122	931 250 \$	140	31 250 \$
7	181 250 \$	28	31 250 \$	48	43 250 \$	103	103 250 \$	123	253 250 \$	141	37 250 \$
8	133 250 \$	29	37 250 \$	50	151 250 \$	104	28 125 \$	124	79 250 \$	142	22 000 \$
9	169 250 \$	30	17 500 \$	51	253 250 \$	105	25 000 \$	125	157 250 \$	143	91 250 \$
11	23 750 \$	31	12 500 \$	52	55 250 \$	106	34 250 \$	126	79 250 \$	145	46 250 \$
12	58 250 \$	32	37 250 \$	53	109 250 \$	107	481 250 \$	127	58 250 \$	146	34 250 \$
13	31 250 \$	33	28 125 \$	54	55 250 \$	108	58 250 \$	128	77 000 \$	147	37 250 \$
14	31 250 \$	35	97 250 \$	55	31 250 \$	109	46 250 \$	129	157 250 \$	148	37 251 \$
15	22 500 \$	36	55 250 \$	56	22 500 \$	112	361 250 \$	130	157 250 \$	149	49 250 \$
16	12 500 \$	37	46 250 \$	58	49 250 \$	113	181 250 \$	131	37 250 \$	150	73 250 \$
17	6 250 \$	38	49 250 \$	59	55 250 \$	114	18 750 \$	132	241 250 \$	153	25 000 \$
18	11 250 \$	39	337 250 \$	61	43 250 \$	115	18 750 \$	133	229 250 \$		
19	28 125 \$	40	391 250 \$	62	20 000 \$	116	73 250 \$	134	169 250 \$		
20	601 250 \$	41	97 250 \$	63	34 250 \$	117	121 250 \$	135	91 250 \$		
21	361 250 \$	43	31 250 \$	64	34 250 \$	118	3 001 250 \$	136	79 250 \$		

Merci à tous les consignateurs et à tous les acheteurs qui ont assuré le succès de notre vente.