

Dans un marché international de l'art devenu virtuel, Colville, Picasso et Mitchell mènent le bal de la vente aux enchères de la Maison Heffel

- Heffel adapte son modèle de vente aux enchères en salle afin de permettre aux acheteurs du monde entier de vivre l'effervescence de l'événement de la façon dont ils le souhaitent.
- La vente en salle, qui se tiendra le 15 juillet, inclura 112 chefs-d'œuvre de qualité muséale, dont la valeur totale devrait atteindre entre 10 et 15 millions de dollars.
- Des tableaux d'Alex Colville, de Pablo Picasso, de Jean Paul Riopelle et de Joan Mitchell figurent parmi les œuvres majeures offertes dans le cadre de l'événement.

TORONTO, le 16 juin 2020 — Au milieu des profonds changements économiques et sociaux entraînés par la pandémie, le monde artistique s'adapte à la « nouvelle normalité » en se tournant rapidement vers les expériences, l'éducation et la participation virtuelles. Chef de file du marché de l'art au Canada, la [Maison de vente aux enchères Heffel](#) a apporté des améliorations importantes à son infrastructure numérique, de manière à s'ajuster à cette ère de distanciation sociale. C'est ainsi que la Maison tiendra sa très attendue vente en salle printanière le mercredi 15 juillet. À cette occasion, 112 œuvres de qualité muséale seront offertes. Comme à l'habitude, l'événement sera présenté au musée Design Exchange de Toronto. La Maison, soucieuse de garantir la sécurité de ses enchérisseurs des quatre coins du globe, les encourage toutefois à vivre l'expérience dans le confort de leur foyer, sans pour autant que le plaisir et l'enthousiasme propres à ces rendez-vous n'en soient dénaturés. Mettant en vedette des chefs-d'œuvre d'Alex Colville, de Joan Mitchell et de Pablo Picasso, la vente aux enchères de la Maison Heffel devrait se solder par des ventes allant de 10 à 15 millions de dollars (tous les prix sont indiqués en dollars canadiens et s'appuient sur des évaluations prudentes).

Les extraordinaires tableaux *Dog and Bridge* de Colville (réalisé en 1976) et *Tête de femme* de Picasso (peint en 1939), qui figurent parmi les œuvres marquantes présentées dans le cadre de cette vente, sauront assurément susciter la convoitise des collectionneurs de partout dans le monde. Les personnes qui ne seront pas en mesure de voir ces œuvres formidables en personne pourront tout de même les admirer dans le cadre d'expositions virtuelles interactives et en haute définition. Heffel adaptera également son modèle de vente aux enchères afin de permettre aux acheteurs du monde entier de vivre l'effervescence de l'événement en salle de la façon dont ils le souhaitent. En plus des options d'enchères à distance existantes, la Maison mettra en place, pour la première fois de son histoire, un système d'enchères en ligne lors de cette vente en salle. Les enchères téléphoniques et en ligne de même que les ordres d'achat seront possibles, et les spectateurs désireux de le faire pourront visionner en continu la totalité de la vente en salle sur le site Web de la Maison Heffel.

« Les derniers mois ont été marqués par des changements sans précédent, auxquels les organisations ont su admirablement s'adapter de multiples façons », a affirmé David Heffel, président de la Maison de vente aux enchères Heffel. « Nous sommes fiers d'être à la tête de la transformation du marché de l'art au Canada et de trouver de nouvelles manières d'apporter des connaissances, des expériences et des œuvres artistiques de premier plan aux collectionneurs et aux amateurs. »

La résilience du marché de l'art et la capacité de ses acteurs à s'unir ont été largement démontrées au cours des derniers mois. Les récentes ventes en ligne de la Maison, qui se sont soldées par d'excellents résultats, ont permis de démontrer que l'intérêt du public pour des œuvres d'art marquantes ne se dément pas. Heffel a également développé sa plateforme HO2 et travaillé de concert avec de nombreuses galeries prestigieuses à l'organisation de ventes spécialisées. En collaboration avec la galerie Nicholas Metivier de Toronto et un groupe d'artistes bien connus, la Maison a récemment tenu une [vente aux enchères caritative](#) afin d'amasser des fonds pour les banques alimentaires du Canada, fortement touchées par la propagation de la COVID-19, avec un don supplémentaire généreusement offert par la Fondation RBC.

Points saillants de la vente en salle de la Maison Heffel

- Le chef-d'œuvre *Dog and Bridge* d'Alex Colville est nouvellement offert sur le marché des ventes aux enchères. Ce tableau exceptionnel, l'une des œuvres les plus exposées et analysées de l'artiste, constituera sans aucun doute l'un des moments forts de la vente (il est estimé entre 800 000 \$ et 1 000 000 \$).
- En tête des estimations préliminaires se retrouve *Tête de femme* de Pablo Picasso. Cette huile sur toile, qui a été créée en 1939 et se rapporte à certains des tableaux les plus connus de l'artiste, constitue une œuvre majeure de ce dernier. Son évaluation va de 1 200 000 \$ à 1 600 000 \$.
- Joan Mitchell, artiste expressionniste de renommée mondiale, sera également mise en vedette dans le cadre de cette vente par l'entremise de son dynamique triptyque *Untitled*, évalué entre 400 000 \$ et 600 000 \$. Les œuvres de Mitchell sont exposées aux quatre coins de la planète, et figurent parmi les plus recherchées sur le marché des enchères depuis quelques années.
- Parmi les sept œuvres remarquables du peintre automatiste de premier plan Jean Paul Riopelle offertes dans le cadre de cette vente se distingue particulièrement *Le réveil*, une imposante toile de plus de neuf pieds de large (évaluée entre 1 000 000 \$ et 1 500 000 \$). La Maison Heffel agira par ailleurs à titre de commanditaire de l'exposition *Riopelle : À la rencontre des territoires nordiques et des cultures autochtones*, à l'affiche au Musée des beaux-arts de Montréal dès le mois de novembre 2020. La Maison soutient également fièrement une série d'autres initiatives et projets en lien avec l'artiste, y compris la nouvelle Fondation Jean Paul Riopelle et le tome 5 du *Catalogue raisonné* de l'artiste.
- L'année 2020 marque les cent ans de la formation du Groupe des Sept, cet admirable collectif d'artistes canadiens. La Maison Heffel est honorée de présenter aux enchères d'importantes œuvres du Groupe, parmi lesquelles la splendide toile *North East Corner of Lake Superior (Lake Superior Sketch XXXVIII)* de Lawren Harris, dont l'évaluation va de 250 000 \$ à 350 000 \$.
- La Maison Heffel marque l'une des dernières étapes du parcours étonnant du tableau *North Shore, Lake Superior III (Lake Superior Sketch LXIX)* de Lawren Harris. Cette toile a été découverte plus tôt cette année par des membres de la famille d'un autre peintre canadien, occupés à trier des boîtes entreposées par leur défunt père vers 1948, après un déménagement à Los Angeles. La Maison Heffel est ravie d'offrir aux enchères cette œuvre récemment découverte (et estimée entre 125 000 \$ et 175 000 \$).
- Les représentations d'Yvonne Housser de la ville de Cobalt sont incroyablement rares sur le marché. *Town of Cobalt* représente un exemple remarquable de la longue et fructueuse carrière de l'artiste. Cette œuvre vibrante et optimiste, gardée au sein de la

collection de la famille pendant des décennies, constitue l'une des rares toiles connues de la peintre portant sur ce sujet. Elle est évaluée entre 30 000 \$ et 50 000 \$.

- Trois œuvres d'Emily Carr, chacune portant sur un sujet distinct et important, seront offertes dans le cadre de la vente de la Maison Heffel. *House and Totems* souligne une visite ultérieure des mâts totémiques de Gitwagak (Kitwanga), le sujet des certaines de ses toiles les plus connues. L'œuvre est estimée entre 200 000 \$ et 300 000 \$. *Crécy-en-Brie, France* s'avère un exemple précoce des œuvres réalisées par l'artiste au cours de ses années formatrices dans ce pays (son évaluation varie de 90 000 \$ à 120 000 \$). *Forest Interior* est une toile énergique représentant une forêt réalisée vers 1929. Elle est évaluée entre 150 000 \$ et 250 000 \$.
- La vente de la sculpture *Untitled* de David Altmejd, œuvre complexe digne des plus grands musées d'un artiste prisé des collectionneurs internationaux, constituera sans l'ombre d'un doute l'un des moments forts de la vente (elle est évaluée entre 90 000 \$ et 120 000 \$). Les œuvres d'Altmejd se font très rares sur le marché, et cette sculpture créée en 2007, année où Altmejd a représenté le Canada à la Biennale de Venise, s'avère un exemple remarquable du travail de l'artiste.

Calendrier de la vente en salle de la Maison Heffel

Pour permettre aux acheteurs potentiels de partout au Canada d'admirer ces œuvres, la collection sera exposée virtuellement sur le site Heffel.com et – sur rendez-vous afin de maintenir la distanciation sociale – dans trois villes avant la vente en salle.

- **Vancouver** : du samedi 20 juin au mardi 23 juin, de 11 h à 18 h, à la Galerie Heffel de Vancouver, au 2247, rue Granville
- **Montréal** : du jeudi 2 juillet au samedi 4 juillet, de 11 h à 18 h, à la Galerie Heffel de Montréal, au 1840, rue Sherbrooke Ouest
- **Toronto** : du vendredi 10 juillet au mardi 14 juillet, de 10 h à 18 h, et le mercredi 15 juillet, de 10 h à 13 h, dans la salle d'exposition du musée Design Exchange, au 234, rue Bay

Les deux séances de la vente en salle se tiendront le mercredi 15 juillet, au musée Design Exchange (parquet, 234, rue Bay, Toronto). La vente sera diffusée en continu en direct sur le site Heffel.com, et diverses options d'enchères à distance seront offertes.

- 17 h, HE – *Art d'après-guerre et contemporain*
- 19 h, HE – *Art canadien, impressionniste et moderne*

Pour de plus amples renseignements sur les expositions et la vente aux enchères en salle, ainsi que pour accéder aux catalogues en ligne, veuillez vous rendre sur www.heffel.com.

À propos de la Maison de ventes aux enchères Heffel

Heffel a vendu plus d'œuvres d'art canadiennes que tout autre commissaire-priseur à l'échelle mondiale, avec des ventes aux enchères d'œuvres d'art totalisant plus d'un demi-milliard de dollars depuis 1978. Avec des bureaux à Toronto, à Vancouver, à Montréal, à Ottawa et à Calgary, la Maison Heffel est forte de l'équipe de professionnels des beaux-arts la plus chevronnée au Canada et offre un service à la clientèle supérieur aux vendeurs et aux acheteurs du monde entier.

Pour plus d'informations, pour prendre rendez-vous pour une entrevue, pour une présentation aux médias ou pour des images à haute résolution, veuillez communiquer avec :
Rebecca Rykiss

Maison de vente aux enchères Heffel
rebecca@heffel.com
416 961-6505, poste 323