



43 James (Jim) Hart

1952 –

The Dance Screen (The Scream Too)

10-kilogram 99.99% pure Canadian gold coin with responsibly sourced New Zealand abalone inlays

Mintage: 1 unique, world-exclusive coin

Diameter: 180 mm

ITS DEEPLY CARVED images resonated with art lovers in 2013, and again in 2015, when the cedar masterpiece was introduced to coin collectors in the form of a five-kilogram fine silver coin.

Now, boldly reimaged as a 10-kilogram 99.99% pure Canadian gold coin with responsibly sourced New Zealand abalone inlays and a mintage of just one (1) coin worldwide, *The Dance Screen (The Scream Too)* by acclaimed Haida master carver Chief James Hart (7IDANSUU) delivers a powerful visual statement that is just as timely today. Its elaborate Haida figures call upon us to honour the Salmon's role in nature and in the Haida way of life.

James Hart's (7IDANSUU) original sculpture is a true one-of-a-kind, both in the context of Haida art and in the broader context of art production, making it an especially apt subject for this extraordinary large-format coin with a unique mintage. And as part of the Royal Canadian Mint's *Opulence* collection, this "one of one" 10-kilogram coin redefines numismatic fine art by casting a rarefied glow over the elaborately carved details that make for an unforgettable art experience.

It is wonderful to see my work honoured and fit into a coin this way, hanging onto its message. Working with the talented crew of the Royal Canadian Mint and what they can accomplish, this sharpens my senses. Having the Heffel Fine Art Auction House, a fine establishment, bringing this idea forward to the world brings strength to the stride. Carved on one side a beautifully executed rendition of my work *The Dance Screen (The Scream Too)*, on the other side of this coin a lovely carved portrait of King Charles III. All a complete honour for me. Thank you.

—CHIEF 7IDANSUU (EDENSHAW)

JAMES HART OF HAIDA GWAIH

MASTER CARVER AND RENOWNED HAIDA ARTIST

ABOUT THE COIN

Impeccably crafted in 99.99% pure Canadian gold, *The Dance Screen (The Scream Too)* features an impressive 180-millimetre diameter and weighs a hefty 10 kilograms. The coin's reverse recreates carved images from the original red cedar panel carved by Chief James Hart (7IDANSUU). It brings together traditional Haida figures—a Shaman, the Beaver, Raven, Eagle, Frog, Orca and Mother Bear with cubs—whose life deeply depends on the Salmon, represented in human and animal form along the edge. Six pearlescent pieces of responsibly sourced New Zealand abalone are also inlaid along the coin's edge, where their aquatic hues shimmer in the light and their shapes resemble the Haida copper shields that serve as traditional markers of wealth. On the obverse, an engraved sketch rendering of a portion of the carving fills the field behind the effigy of His Majesty King Charles III by Canadian artist Steven Rosati.



TOP: reverse

BOTTOM: obverse



Installation of *The Dance Screen (The Scream Too)* (2010 – 2013) in the collection of the Audain Art Museum, Whistler
Photo: David Heffel

ART ON DISPLAY

Haida art isn't limited to the coin's reverse. Displayed in a square capsule enclosure, this one-of-one 10-kilogram pure gold coin is accompanied by a serialized certificate in a hardcover book format, and is presented in a top-of-the-line Royal Canadian Mint-branded wood case. The luxury collector's box is made of red cedar—a nod to the type of wood used for the original carving—and is topped with a decorated Haida copper shield fashioned by Gwaliga Hart, son of James Hart (7IDANSUU), for this ultra-rare collecting opportunity. All of this will be placed inside a watertight, crush- and dust-proof Pelican Case for secure shipping, and to protect your art acquisition.

ESTIMATE: \$1,400,000 – 1,800,000

This coin was created and sold by the Royal Canadian Mint with fully bilingual packaging and supporting literature in compliance with the Official Languages Act. The Royal Canadian Mint is not responsible for the language subsequently used in connection with the resale or auction of this coin.

SPECIFICATIONS

Item Number	247888
Composition	99.99% pure Canadian gold with responsibly sourced New Zealand abalone inlays
Mintage	1
Weight	10 kg (10,000 g)
Diameter	180 mm
Face Value	\$100,000
Finish	Proof
Edge	Serrated
Artists	Chief James Hart (7IDANSUU) (reverse), Steven Rosati (obverse)
Packaging	One-of-a-kind red cedar wood case with hardcover book; ships in Pelican Case
UPC	6-23932-11687-0

James (Jim) Hart

1952 –

The Dance Screen (The Scream Too)

Pièce de 10 kg en or canadien pur à 99,99 % avec incrustations de coquilles d'ormeaux de source responsable provenant de la Nouvelle-Zélande

Tirage : 1 pièce exclusive, unique au monde

Diamètre : 180 mm

CE CHEF-D'ŒUVRE EN cèdre a enchanté les amateurs d'art en 2013 avec ses motifs sculptés en profondeur. En 2015, il a été présenté aux collectionneurs sous la forme d'une pièce de cinq kilogrammes en argent.

Aujourd'hui, l'œuvre *The Dance Screen (The Scream Too)* du renommé artiste et maître sculpteur haïda, le chef James Hart (7IDANSUU), est réimaginée sur une pièce de 10 kilogrammes en or canadien pur à 99,99 %. Celle-ci, dont le tirage mondial est limité à seulement une pièce, est incrustée de coquilles d'ormeaux de source responsable provenant de la Nouvelle-Zélande. Le motif évocateur de cette pièce, toujours aussi à-propos, nous rappelle par ses personnages haïdas délicatement ciselés l'importance du Saumon dans la nature et dans le mode de vie des Haïdas.

La sculpture originale de James Hart (7IDANSUU) est une œuvre véritablement unique en son genre, autant dans le paysage artistique haïda que dans la production artistique en général, ce qui la rend d'autant plus appropriée à figurer sur cette pièce à la taille hors du commun et au tirage unique. Faisant partie de la collection *Opulence* de la Monnaie royale canadienne, cette « seule et unique » pièce de 10 kilogrammes est un véritable fleuron de l'art numismatique grâce à l'éclat inégalé de ses détails finement sculptés qui créent une expérience artistique inoubliable.

C'est merveilleux de voir mon œuvre mise à l'honneur d'une telle façon sur une pièce, perpétuant son message. Le fait de travailler avec l'équipe talentueuse de la Monnaie royale canadienne et de voir leur savoir-faire m'a éveillé les sens. C'est tout aussi formidable que ce soit la Maison de vente aux enchères Heffel, un établissement réputé, qui présente ce projet au monde entier. D'un côté de la pièce se trouve une reproduction magnifiquement gravée de mon œuvre, *The Dance Screen (The Scream Too)*, et de l'autre, un superbe portrait gravé de Sa Majesté le roi Charles III. C'est tout un honneur pour moi. Merci.

—CHEF 7IDANSUU (EDENSHAW)

JAMES HART DE HAIDA GWAI

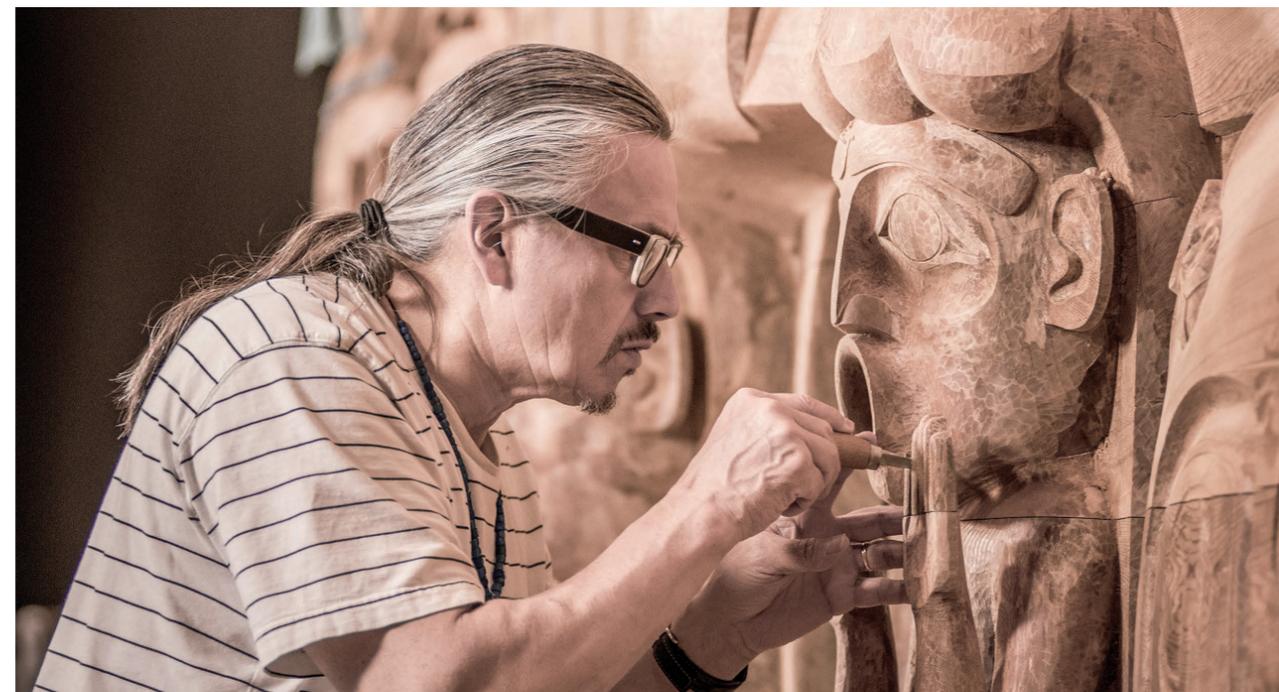
MAÎTRE GRAVEUR HAÏDA ET ARTISTE DE RENOM

À PROPOS DE LA PIÈCE

Impeccablement ciselée dans de l'or canadien pur à 99,99 %, la pièce *The Dance Screen (The Scream Too)* atteint un diamètre impressionnant de 180 millimètres et un poids considérable de 10 kilogrammes. Au revers de la pièce sont recréées les images sculptées dans le paravent en cèdre rouge original du chef James Hart (7IDANSUU). Le motif rassemble des personnages traditionnels haïdas dont la survie dépend fortement du Saumon : un Chaman, le Castor, le Corbeau, l'Aigle, la Grenouille, l'Épaulard



Coffret en cèdre rouge unique orné d'un bouclier haïda stylisé en cuivre fabriqué par le Gwaliga Hart, fils de James Hart (7IDANSUU)



Le chef James Hart (7IDANSUU) sculptant l'œuvre *The Dance Screen (The Scream Too)* (2010 – 2013) au Audain Art Museum de Whistler
Photo : Ramsay Bourquin
Avec l'aimable autorisation de la Monnaie royale canadienne

ainsi que Maman Ourse et ses petits. Le Saumon y est représenté dans sa forme humaine et animale le long du pourtour de la pièce. Six fragments iridescents de coquilles d'ormeaux de source responsable provenant de la Nouvelle-Zélande sont également incrustés le long du pourtour de la pièce. Luisant d'un éclat nacré sous la lumière, ils rappellent par leur forme les boucliers en cuivre qui étaient autrefois l'étalon de la richesse chez les Haïdas. À l'avant, une représentation gravée d'une portion de l'œuvre d'origine remplit le champ derrière l'effigie de Sa Majesté le roi Charles III, selon l'artiste canadien Steven Rosati.

L'ART À L'HONNEUR

Il n'y a pas qu'au revers que figure l'art haïda. Encapsulée dans un écrin carré, la pièce de 10 kilogrammes en or pur — la seule et unique! — est accompagnée d'un certificat numéroté sous forme de livre à couverture rigide. Elle est présentée dans un coffret luxueux orné du logo de la Monnaie royale canadienne et fait de cèdre rouge — un clin d'œil au type de bois utilisé pour la sculpture d'origine. Le coffret est aussi orné d'un bouclier haïda stylisé en cuivre réalisé par Gwaliga Hart, fils de James Hart (7IDANSUU), pour ce produit numismatique rarissime. Pour protéger votre nouvelle œuvre d'art, le tout sera placé dans un coffret de marque Pelican à l'épreuve de l'eau, des chocs et de la poussière.

ESTIMATION : 1 400 000 – 1 800 000 \$

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Numéro d'article	247888
Composition	or canadien pur à 99,99 % avec incrustations de coquilles d'ormeaux de source responsable provenant de la Nouvelle-Zélande
Tirage	1
Poids*	10 kilogrammes (10 000 g)
Diamètre	180 mm
Valeur nominale	100 000 \$
Fini	épreuve numismatique
Tranche	dentelée
Artistes	Chef James Hart (7IDANSUU) (revers), Steven Rosati (avers)
Emballage	Coffret unique en cèdre rouge accompagné d'un livre à couverture rigide, expédié dans un coffret de marque Pelican
CUP	6-23932-11687-0

Cette pièce de monnaie, créée et vendue par la Monnaie royale canadienne, s'accompagne d'un emballage et d'une documentation entièrement bilingues, conformément à la Loi sur les langues officielles. La Monnaie n'est pas responsable des communications ultérieures dans le cadre de la revente ou de la vente aux enchères de cette pièce.