



BILAN DU PRINTEMPS 2016

Départ en trombe pour 2016

Nous avons amorcé notre 21^e année dans le domaine des ventes aux enchères avec des résultats exceptionnels apportés par la vente d'importantes œuvres d'art, l'accueil de nouveaux membres du personnel et l'agrandissement de nos bureaux à l'échelle nationale. Les consignations d'importance et les ventes monumentales de la dernière année témoignent de la vigueur du marché de l'art canadien, avec la Maison Heffel au premier rang. Nous sommes heureux d'annoncer que depuis le

CI-DESSUS: LAWREN HARRIS

Laurentian Landscape

huile sur toile, 1913 – 1914, 30 3/4 x 35 po

Vendue le 25 mai 2016 pour 2 183 000 \$

commencement de l'exercice financier, en août 2015, les ventes d'œuvres d'art par la Maison Heffel ont totalisé plus de 50 millions de dollars (tous les prix sont indiqués en dollars canadiens et incluent la prime d'achat).

La Maison Heffel a été témoin de luttes serrées pour l'acquisition des 144 œuvres présentées lors de sa vente aux enchères semestrielle, tenue au Centre des congrès de Vancouver le 25 mai 2016. Avec l'aide de ses collectionneurs dévoués, Heffel a amassé un assortiment d'œuvres d'art d'importance historique rarement offertes sur le marché. Bon nombre de ces œuvres sont demeurées aux mains d'intérêts privés pendant des vies entières. Confirmant la demande constante des collectionneurs pour des œuvres d'art majeures, les ventes totales réalisées se sont élevées à

17,2 millions de dollars, surpassant les évaluations préliminaires, qui allaient de 9 à 12 millions de dollars.

L'intérêt et l'engouement suscités par les œuvres de Lawren Harris, l'un des membres fondateurs du Groupe des Sept, le plus important mouvement artistique canadien, demeurent sans égal. Trois œuvres majeures réalisées par Harris faisaient partie de notre vente printanière; en tête, *Laurentian Landscape*, œuvre d'importance historique ayant trouvé preneur pour 2 183 000 \$. La toile, réalisée entre 1913 et 1914, est considérée comme une pièce importante de la longue carrière de l'artiste et marque un tournant dans l'histoire du Groupe des Sept.

La teneur historique de la vente du printemps a été confirmée par la vente d'un tableau



EDWARD JOHN (E. J.) HUGHES

The Post Office at Courtenay, BC

huile sur toile, 1949, 38 x 48 po

Vendue le 25 mai 2016 pour le prix record de 1 593 000 \$

remarquable réalisé par E. J. Hughes, artiste de guerre officiel durant la Deuxième Guerre mondiale. *The Post Office at Courtenay, BC*, a suscité un grand intérêt et a dépassé la marque du million de dollars, étant vendu pour 1 593 000 \$ et établissant par le fait même un nouveau record pour l'artiste.

Nous sommes également ravis du succès remporté par nos ventes aux enchères en ligne depuis le début de l'année. Nous avons observé des guerres d'enchères enthousiastes de la part de collectionneurs des quatre coins du monde, ce qui nous a permis de générer des ventes de 4 186 565 \$ de janvier à mai. Nous sommes impatients de poursuivre sur cette lancée dans le cadre de nos séances en ligne à venir au cours des prochains mois de 2016. Nous acceptons d'ailleurs toujours les consignations d'œuvres d'ici et d'ailleurs pour notre plateforme numérique.

Records fracassés pour six artistes lors de la vente en salle

Des enchères acharnées autour des œuvres de six artistes ont permis d'assurer le succès inégalé de notre vente en salle printanière du 25 mai. Des sommes records ont été récoltées pour des toiles remarquables, dont le tableau d'après-guerre *The Post Office at Courtenay, BC*, réalisé par E.J. Hughes, et l'imposante *Sans titre* de Guido Molinari. Des artistes de la côte ouest ont également vu de nouveaux records être établis

pour leurs œuvres; mentionnons entre autres W. P. Weston et son tableau *Mt. Klitsa*, ainsi que Takao Tanabe et son œuvre *Goletas Channel 1/86*.

Nouvel emplacement pour les ventes aux enchères, dès cet automne

Nous sommes très heureux d'annoncer que nos événements majeurs auront lieu dans un nouvel emplacement à Toronto, et ce, dès cet automne. En effet, notre vente en salle automnale 2016 et son exposition préalable se tiendront dans le magnifique musée Design Exchange de la rue Bay, au cœur du quartier des affaires de Toronto. Le musée est le seul au pays dédié à la poursuite de l'excellence et à la préservation du patrimoine en matière de design. Cet édifice patrimonial fait partie du Toronto-Dominion Centre, œuvre de Mies van der Rohe à l'architecture des plus impressionnantes.

L'exposition, qui se tiendra sur cinq jours, sera ainsi présentée dans la majestueuse salle d'exposition, qui offre suffisamment d'espace pour notre vaste collection. La vente en salle se

tiendra pour sa part sur le parquet de ce qui était autrefois la Bourse de Toronto. Nous sommes ravis de ce changement et sommes enthousiastes à l'idée d'inaugurer ce nouvel espace avec vous.

La Maison Heffel accepte présentement les consignations pour sa vente en salle de l'automne 2016, à Toronto. La date limite des consignations est fixée au 15 août 2016.

Soutien pour l'art canadien et création de partenariats durables

Heffel est honorée de soutenir l'essor artistique en s'associant à des organismes culturels de premier plan ravis de partager des œuvres historiques et contemporaines avec des amateurs du Canada et de partout dans le monde.

Récemment, nous avons eu l'honneur d'appuyer l'exposition *Une modernité des années 1920 à Montréal : Le Groupe de Beaver Hall* au Musée des beaux-arts de Montréal. Cette exposition déménagera sous peu à l'Art Gallery of Windsor, avant d'être finalement présentée au Glenbow Museum à Calgary cet automne.

Dans la foulée des deux présentations couronnées de succès de l'exposition intitulée *The Idea of North : The Paintings of Lawren Harris* au Hammer Museum de Los Angeles et au Musée des beaux-arts de Boston, nous attendons avec impatience l'ouverture de cette exposition au Musée des beaux-arts de l'Ontario, cet été à Toronto. La Maison Heffel est fière de commanditer cette exposition fort bien reçue qui est le fruit d'une collaboration entre Steve Martin, Andrew Hunter du Musée des beaux-arts de l'Ontario et Cynthia Burlingham du Hammer Museum de Los Angeles.

Nous souhaitons également féliciter chaleureusement le personnel du Musée d'art Audain pour l'ouverture réussie de ce nouvel établissement remarquable. L'équipe de la Maison Heffel a assisté à cet événement au début de l'année 2016 et a appuyé la première publication du musée, *Masterworks from the Audain Art Museum, Whistler*, qui présente les œuvres principales de sa collection permanente. L'exposition inaugurale du musée, *Mexican Modernists : Orozco, Rivera, Siqueiros and Tamayo* s'est avérée spectaculaire, tout comme sa collection permanente. Nous sommes impatients de voir ce que le musée nous réserve pour l'avenir.

C'est avec fierté que nous continuerons de contribuer à l'essor de l'art au Canada en travaillant

APERÇU DE LA VENTE DU 25 MAI 2016

2700 PERSONNES AYANT VISITÉ LES EXPOSITIONS

6 NOUVEAUX RECORDS ÉTABLIS POUR DES ARTISTES

\$125 100 PRIX MOYEN PAR LOT VENDU

3 ŒUVRES VENDUES POUR PLUS D'UN MILLION DE DOLLARS

94% DES LOTS VENDUS POUR UNE SOMME ÉGALE OU SUPÉRIEURE À LEUR ÉVALUATION

en étroite collaboration avec nos collègues des musées, galeries et universités de partout au pays, organisant des conférences, octroyant des bourses d'études et offrant des stages aux étudiants. Nous encourageons fortement les collectionneurs et amateurs d'art à visiter les expositions d'envergure présentées dans divers établissements au pays; ainsi, ils contribueront à accroître et à partager le savoir collectif en matière d'art canadien.

Traitement des collections d'entreprises

La Maison Heffel est heureuse de contribuer à la gestion de collections au Canada, que ces dernières soient privées, publiques ou d'entreprises.

En réponse aux besoins particuliers des responsables de collections d'entreprises, la Maison Heffel administre une troisième plateforme numérique, HO2 (Heffel Online 2), conçue spécialement pour offrir un service personnalisé aux consignateurs d'entreprises devant se départir de vastes collections d'œuvres d'art de valeur modeste.

Notre partenariat de l'an dernier avec la Pétrolière Impériale, qui visait à aider l'entreprise à vendre des œuvres de sa collection, ayant été couronnée de succès, nous avons lancé, au mois d'avril 2016, la deuxième série de ventes aux enchères en ligne du programme

HO2 (Heffel Online 2), mettant cette fois en vedette des œuvres de l'importante collection de BP Canada, à Calgary. Les ventes en ligne mensuelles présentent environ 75 lots chacune; le consignateur verra à remettre une partie du produit de ces ventes à des organismes de bienfaisance.

Forte présence nationale et direction d'entreprise renforcée

La croissance continue du marché de l'art international va de pair, pour la Maison Heffel, avec de grands changements, le plus récent étant la nomination de notre premier directeur financier, Martin Burian. En plus d'être diplômé en commerce de l'Université de la Colombie Britannique, Burian possède les titres de comptable professionnel agréé (CPA) et d'expert en évaluation d'entreprise (EEE), et est fort de plusieurs décennies d'expérience au sein d'importantes sociétés financières, d'entreprises de moyenne taille et de jeunes entreprises prometteuses spécialisées dans le domaine de la technologie. Nous avons déjà mis à profit son vaste savoir-faire et sommes heureux de l'accueillir au sein de notre équipe.

Notre présence grandissante au Canada et notre éventail croissant de services nous permettent de répondre aux besoins d'acheteurs et

de vendeurs partout au Canada. Déjà installés à Vancouver, à Toronto, à Ottawa et à Montréal, nous avons procédé au déménagement de notre bureau de Calgary, désormais situé au 609 - 888, 4e Avenue SW. Notre équipe, qui travaille actuellement avec BP Canada sur le nouveau projet HO2, a récemment tenu une journée portes ouvertes. L'équipe Heffel à Calgary tiendra également, une fois par mois, des journées d'évaluation à l'intention des collectionneurs, qui permettront à ces derniers de lui présenter leurs œuvres et de recevoir une évaluation verbale gratuite de la part de son équipe d'experts.

À propos de la Maison de vente aux enchères Heffel

Heffel a vendu plus d'œuvres d'art canadiennes que tout autre commissaire-priseur à l'échelle mondiale, avec des ventes aux enchères d'œuvres d'art totalisant près d'un demi-milliard de dollars depuis 1978. Avec des bureaux à Vancouver, à Calgary, à Toronto, à Ottawa et à Montréal, la Maison Heffel est forte de l'équipe de professionnels des beaux-arts la plus chevronnée au Canada et offre un service à la clientèle supérieur aux vendeurs et aux acheteurs du monde entier.



CI-DESSUS: **ALEXANDER COLVILLE**
Swimming Dog and Canoe
émulsion à l'acrylique sur panneau, 21 x 47 po
Vendue le 25 mai 2016 pour 1 180 000 \$

CI-DESSUS À DROITE: **GUIDO MOLINARI**
Sans titre
acrylique sur toile, 84 x 96 po
Vendue le 25 mai 2016 pour le prix record de 354 000 \$



INVITATION À CONSIGNER

Nous acceptons présentement les consignations pour notre vente en salle de l'automne en deux séances d'Art d'Après-Guerre et Contemporain et de Beaux-Arts Canadiens

Vente en salle du 23 novembre 2016

Date limite pour consigner: 15 août 2016

RÉSULTATS DE LA VENTE AUX ENCHÈRES

25 MAI 2016

Les lots suivants ont été vendus aux prix indiqués. Lorsque les numéros de lots n'apparaissent pas, il s'agit de lots qui ont été retirés, transférés ou invendus au moment de la publication de la présente liste. Les prix comprennent la prime d'achat. La Maison Heffel - Commissaires-priseurs n'est pas responsable des erreurs typographiques ni des omissions.

Vente en salle, mercredi 25 mai 2016	17 263 341 \$
Première séance d'Art d'Après-Guerre et Contemporain	8 914 310 \$
Deuxième séance de Beaux-Arts Canadiens	8 349 031 \$
Troisième séance en ligne, samedi 28 mai 2016	1 368 221 \$
Date de publication	le 15 juin 2016

LA VENTE DE MAI 2016

A RAPPORTÉ:

18 631 562 \$

(PRIME D'ACHAT INCLUSE)

<u>NO. DE LOT</u>	<u>PRIX EN \$</u>	<u>NO. DE LOT</u>	<u>PRIX EN \$</u>	<u>NO. DE LOT</u>	<u>PRIX EN \$</u>	<u>NO. DE LOT</u>	<u>PRIX EN \$</u>	<u>NO. DE LOT</u>	<u>PRIX EN \$</u>	<u>NO. DE LOT</u>	<u>PRIX EN \$</u>
1	32 450 \$	25	50 150 \$	49	649 000 \$	74	32 450 \$	116	59 000 \$	139	70 800 \$
3	118 000 \$	26	23 600 \$	50	383 500 \$	75	22 420 \$	117	44 250 \$	141	22 420 \$
4	10 620 \$	27	1 180 000 \$	51	112 100 \$	76	47 200 \$	118	17 700 \$	142	2 183 000 \$
5	59 000 \$	28	17 700 \$	54	177 000 \$	77	41 300 \$	119	23 600 \$	143	29 500 \$
6	29 500 \$	29	23 600 \$	55	112 100 \$	78	15 340 \$	120	100 300 \$	144	35 400 \$
7	38 350 \$	31	15 340 \$	56	76 700 \$	79	41 300 \$	121	708 000 \$	145	236 000 \$
8	26 550 \$	32	23 600 \$	57	32 450 \$	80	14 160 \$	122	271 400 \$	146	413 000 \$
9	18 880 \$	33	17 700 \$	58	295 000 \$	81	41 300 \$	123	649 000 \$	147	47 200 \$
10	31 860 \$	34	10 620 \$	59	153 400 \$	82	38 350 \$	124	354 000 \$	148	35 400 \$
11	354 000 \$	35	38 350 \$	60	21 240 \$	101	41 300 \$	125	82 600 \$	149	88 500 \$
12	64 900 \$	36	23 600 \$	61	16 520 \$	102	44 250 \$	126	16 520 \$	150	94 400 \$
13	16 520 \$	37	41 300 \$	62	41 300 \$	103	50 150 \$	127	413 000 \$	151	106 200 \$
14	106 200 \$	38	32 450 \$	63	35 400 \$	104	29 500 \$	128	64 900 \$	152	41 300 \$
15	200 600 \$	39	16 520 \$	64	64 900 \$	105	153 400 \$	129	14 160 \$	153	188 800 \$
16	10 620 \$	40	259 600 \$	65	88 500 \$	106	94 400 \$	130	18 880 \$	154	38 350 \$
17	18 880 \$	41	165 200 \$	66	16 520 \$	107	88 500 \$	131	18 880 \$	155	35 400 \$
18	1 593 000 \$	42	38 350 \$	67	10 620 \$	108	88 500 \$	132	29 500 \$	156	100 300 \$
19	15 340 \$	43	88 500 \$	68	38 350 \$	109	44 250 \$	133	29 500 \$	157	23 600 \$
20	18 880 \$	44	44 250 \$	69	18 880 \$	110	29 500 \$	134	20 001 \$	158	21 240 \$
21	560 500 \$	45	153 400 \$	70	26 550 \$	111	383 500 \$	135	70 800 \$	159	29 500 \$
22	41 300 \$	46	26 550 \$	71	26 550 \$	112	59 000 \$	136	17 700 \$	160	82 600 \$
23	16 520 \$	47	153 400 \$	72	14 160 \$	114	23 600 \$	137	18 880 \$	161	23 600 \$
24	212 400 \$	48	100 300 \$	73	70 800 \$	115	129 800 \$	138	70 800 \$	162	29 500 \$

Merci à tous les consignateurs et à tous les acheteurs qui ont assuré le succès de notre vente.