



Maison Heffel ~ Encanteurs et évaluateurs

Vancouver • Toronto • Ottawa • Montréal

Les collectionneurs du Canada et du monde entier se partagent les gros lots de la vente de 22,2 millions \$ de la Maison Heffel



LAWREN HARRIS

Bylot Island I

huile sur toile, circa 1930 ~ 1931

32 x 45 po, 81.3 x 114.3 cm

ESTIMATION: 1 500 000 \$ ~ 2 500 000 \$

Vendue pour 2 808 000 \$

La Maison de ventes de beaux-arts Heffel inaugurerait le mercredi 26 mai dernier la saison printanière de vente aux enchères d'œuvres d'art au Canada par une vente record d'un montant jamais atteint auparavant dans le domaine de l'art canadien. Incluant de nombreux chefs-d'œuvre, cette vente aux enchères en deux séances a offert aux collectionneurs d'importantes occasions d'acquisition de quelques-uns des meilleurs exemples de l'art canadien. Les collectionneurs du Canada et du monde entier se sont partagés les gros lots, emportant avec eux d'exceptionnelles œuvres d'art canadiennes d'une valeur totale de 22,2 millions de dollars.

Cette vente de 22,2 millions de dollars représente la deuxième plus importante vente aux enchères d'œuvres d'art de l'histoire du Canada, devancée uniquement par la vente de 23 millions de dollars réalisée par Heffel en mai 2007. Sur les 220 lots offerts, trois ont été vendus pour plus d'un million de dollars chacun et 13 records ont été établis. La Maison Heffel est la seule maison de vente aux enchères canadienne à

avoir vendu des œuvres à un prix dépassant le million de dollars durant la présente saison, ainsi que pour la totalité de l'an dernier. En fait, Heffel a vendu jusqu'à maintenant 25 œuvres d'art pour plus d'un million de dollars chacune. La vente de 22,2 millions de dollars de la Maison Heffel équivaut à plus du double du total des ventes combinées de ses concurrents. Il est clair que les successions, les sociétés et les collectionneurs privés qui ont consigné leurs biens chez Heffel ont, encore une fois, obtenu les meilleurs résultats. Tel que l'affirme le *Vancouver Sun*, 21 mai 2010 [traduction] : « Les frères Heffel sont devenus les plus puissants acteurs du marché de la vente aux enchères d'art canadien. La vente de 23 millions de dollars réalisée par Heffel au printemps de 2007 représente la vente ayant enregistré le plus haut revenu brut de toute l'histoire canadienne de la vente aux enchères dans le domaine de l'art. De plus, les sept plus importantes ventes suivantes sont aussi attribuables aux Heffel ». La vente du

printemps de 2010 comprise, les neuf plus grandes ventes aux enchères canadiennes d'œuvres d'art de tous les temps, en ce qui a trait à leur valeur monétaire totale, sont attribuables à la Maison Heffel. Celle-ci a établi des prix de vente records pour des œuvres de Lawren Harris, de Tom Thomson, d'Emily Carr, de David Milne, de J.E.H. MacDonald, d'Arthur Lismer et d'A.Y. Jackson, pour n'en nommer que quelques-uns. La Maison Heffel détient en outre de nombreux records de vente dans le domaine de l'art canadien d'après-guerre et contemporain, y compris le record canadien pour une œuvre de Jean-Paul Riopelle, ainsi que pour des œuvres d'Alex Colville, de Bill Reid, de William Ronald, de Jack Shadbolt, de Gordon Smith et de Jean McEwen. Depuis que les enchères sont réparties en deux séances, avec un catalogue complet pour chacune d'elles, la valeur des œuvres d'après-guerre et contemporaines a augmenté de façon notable. La première séance de la vente du printemps dernier, consacrée à l'art d'après-guerre et contemporain, a atteint des ventes totales de 4,87 millions de dollars. La deuxième séance, consacrée aux beaux-arts canadiens, a atteint des ventes totales de 17,35 millions de dollars. Pour les deux séances, 44 peintures au total ont dépassé la limite des 100 000 \$. Le prix moyen par lot vendu atteint l'impressionnante somme de 100 000 \$, avec un taux de vente inégalé de 92 % pour Heffel. En outre, la vente aux enchères en ligne de mai de Heffel a

~ suite à la page 2

« Bien entendu, la Maison Heffel a reçu en consignation les œuvres de Lawren Harris. Ce “bien entendu” témoigne de l'importance des ventes de la Maison Heffel au cours des six ou sept dernières années, et de sa prédominance en qualité de maison de vente aux enchères privilégiée par les consignataires ayant des œuvres de valeur certaine et par les acheteurs disposant des moyens de satisfaire leurs goûts. »

~ The Globe and Mail, 25 Mai 2010

suite de la page 1

entraîné un produit de 536 620,50 \$, pour des ventes totales d'art canadien de 22,75 millions de dollars attribuables à Heffel durant la saison printanière.

L'infrastructure d'Heffel, avec des bureaux d'un bout à l'autre du Canada et de nombreuses innovations technologiques, a fermement établi la maison comme le leader du marché, attirant des collectionneurs de l'ensemble du Canada, mais aussi d'Asie, des États-Unis et d'Europe. La Maison Heffel occupe une place inégalée dans le marché national et international de l'art canadien.

La vente très attendue a eu lieu devant une foule composée de collectionneurs passionnés, de marchands d'œuvres d'art et de célébrités au tout nouveau centre des congrès de Vancouver, centre de diffusion médiatique des Jeux olympiques de Vancouver de 2010. Avec plus de 400 personnes en salle, des centaines d'enchères téléphoniques et d'ordres d'achat, plus de mille personnes suivant en direct la diffusion Web de la vente sur heffel.com et des milliers de visiteurs aux expositions préalables organisées par Heffel dans trois villes, la participation aux ventes d'Heffel témoigne du niveau élevé d'intérêt à l'égard de la culture canadienne. L'art canadien se porte bien et Heffel ouvre la voie. L'excitation était palpable dans la salle de vente : les enchérisseurs ont mené la compétition avec détermination, stimulés par le style détendu et chaleureux d'encanteurs confiants, David et Robert Heffel. C'était salle complète pour plusieurs lots, fait entre autres attribuable à la célébrité méritée de Lawren Harris dans le monde de l'art canadien. *Bylot Island I* a été l'un des clous du spectacle et a suscité une guerre d'enchères animée à laquelle ont participé aussi bien les enchérisseurs présents dans la salle que ceux au téléphone. Ce chef d'œuvre s'est vendu pour la somme impressionnante de 2 808 000 \$. Au total, neuf œuvres d'Harris étaient présentées aux enchères : *Arctic Sketch IX*, qui s'est vendue 1 521 000 \$, *Winter*, datée de 1914 et inspirée du travail des impressionnistes, acquise pour 731 250 \$, et l'incroyable *Mountain Sketch LXX*, panneau

illustrant les Rocheuses, qui a atteint le prix de 497 250 \$. Les œuvres d'Harris ont atteint à elles seules un montant total de 7 131 150 \$.

La réputation de la Maison Heffel pour une gestion prudente des successions et des grandes collections s'est encore une fois affermie par la vente d'œuvres de la succession et de la famille de l'architecte de Vancouver Arthur Erickson, de la succession de la collectionneuse montréalaise Theodosia Dawes Bond Thornton ~ qui a de son vivant acquis des œuvres directement auprès des membres du Groupe des sept ~ ainsi que de peintures telles que *Bylot Island I*, l'une des nombreuses œuvres provenant de la collection d'un généreux philanthrope. Des œuvres qui se sont démarquées au cours de la soirée avec entre autres *Double 36 (Mars Phthalocyanine)* de Claude Tousignant, provenant de la succession Erickson, établissant un prix de départ record de 49 725 \$. Les 36 œuvres de la succession Thornton se sont vendues pour un total de 6,6 millions de dollars. Des œuvres provenant d'autres collections privées ont aussi atteint de très bons résultats, par exemple l'huile sur toile *The Sheep's Nose, Bon Echo* d'Arthur Lismer qui a dépassé son estimation fixée entre 700 000 \$ et 900 000 \$ pour être finalement acquise au prix record de 1,1 million de dollars par un important musée canadien.



JEAN PAUL LEMIEUX, *Ti-Gus*

ESTIMATION: 150 000 \$ ~ 250 000 \$

Vendu pour le prix record de 672 750 \$

Dix tableaux d'Emily Carr étaient aussi aux enchères, ainsi que deux courtes pièces de Klee Wyck. *The Quay, Alert Bay*, aquarelle de jeunesse vibrante, a suscité des enchères animées, se vendant finalement au prix de 234 000 \$, soit

bien au-delà de l'estimation conservatrice de 40 000 \$ à 60 000 \$. Bien que toutes les œuvres de Carr aient entraîné d'importantes surenchères, ce sont *Emily and Lizzie*, tableau inspiré du fauvisme datant de 1913 environ, et l'huile sur toile *Stumps*, qui date approximativement de 1936, qui ont suscité la compétition la plus acharnée. Ces deux œuvres provenaient de la collection de la famille Clarke, de Clarke, Irwin & Company Limited, premier éditeur de Carr, et se sont vendues respectivement 468 000 \$ et 555 750 \$. Parmi les autres pièces de Carr incluses dans la vente, notons l'huile sur toile *Landscape and Sky*, qui

Les dix tableaux vendus aux prix les plus élevés par la maison Heffel le 26 mai

Tous les prix comprennent la prime de l'acheteur de 17 pour cent (* Indique un record pour l'artiste)

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1. Lawren Harris - <i>Bylot Island I</i>
Vendu pour 2 808 000 \$ | 6. Jean Paul Lemieux - <i>Ti-Gus</i>
Vendu pour 672 750 \$* |
| 2. Lawren Harris - <i>Arctic Sketch IX</i>
Vendu pour 1 521 000 \$ | 7. Albert Henry Robinson - <i>St-Urbain</i>
Vendu pour 614 250 \$* |
| 3. Arthur Lismer - <i>The Sheep's Nose, Bon Echo</i>
Vendu pour 1 111 500 \$* | 8. Lawren Harris - <i>Island, Lake Superior</i>
Vendu pour 585 000 \$ |
| 4. Lawren Harris - <i>Winter</i>
Vendu pour 731 250 \$ | 9. Emily Carr - <i>Stumps</i>
Vendu pour 555 750 \$ |
| 5. Bill Reid - <i>Killer Whale (Chief of the Undersea World)</i>
Vendu pour 702 000 \$* | 10. Lawren Harris - <i>Mountain Sketch LXX</i>
Vendu pour 497 250 \$ |

s'est vendue pour 280 800 \$, soit presque le double de sa faible estimation, *Young Arbutus*, huile sur papier sur panneau qui est partie pour 468 000 \$, surpassant de beaucoup son estimation de 125 000 \$ à 175 000 \$, et *West Coast Forest ~ Metchosin*, huile sur papier sur panneau qui a atteint le prix de 222 300 \$.

Sur les 13 nouveaux records établis à la vente, deux sont pour des œuvres d'Arthur Lismer, *The Sheep's Nose*, *Bon Echo* et *Well ~ That's That*, fusain et pastel sur papier qui s'est vendu au prix record de 17 550 \$. Au total, 11 lots d'œuvres de Lismer ont atteint une valeur combinée de plus de 1,7 million de dollars. Parmi les autres faits saillants, notons la vente du bronze de Bill Reid, *Killer Whale (Chief of the Undersea World)*, qui a atteint le prix record de 702 000 \$. Cette sculpture lyrique a attiré de nombreuses surenchères avant de dépasser le précédent record de 414 500 \$ établi par Heffel en 2002 pour une œuvre de Reid. *Rouge sur rouge* de Jean McEwen, cette étonnante œuvre abstraite qui date de 1962, s'est quant à elle vendue au prix record de 117 000 \$. L'enchanteresse représentation du jeune *Ti~Gus* par Jean Paul Lemieux avait charmé les foules lors des expositions d'Heffel à Montréal, à Toronto et à Vancouver. Ravissant aussi de nombreux collectionneurs, *Ti~Gus* s'est vendu au prix record de 672 750 \$, dépassant son estimation fixée entre 150 000 \$ et 250 000 \$. *Cypress Creek*, grande peinture à l'acrylique réalisée en 1990 par Gordon Smith, a atteint le prix record de 128 700 \$, bien au-delà de son estimation fixée entre 40 000 \$ et 60 000 \$.

La Maison Heffel représente vos œuvres d'art avec respect, aussi bien

Journées d'évaluation gratuite

Les spécialistes de la Maison Heffel tiendront des Journées d'évaluation dans chacun de nos bureaux. Au cours de ces évaluations, nous offrirons aux collectionneurs des estimations verbales à titre gratuit de leurs œuvres d'art originales.

Ottawa - mardi 27 juillet 2010 - 11h00 à 18h00
coordonnateur: Andrew Gibbs • téléphone: 613 230-6505
courriel: andrew@heffel.com

Montréal - mercredi 18 août 2010 - 11h00 à 18h00
coordonnatrice: Tania Poggione • téléphone: 514 939-6505
courriel: tania@heffel.com

dans ses catalogues imprimés qu'en ligne ou dans ses expositions d'un bout à l'autre du Canada, et ce, auprès d'une clientèle américaine, asiatique et européenne. Lors de la vente du printemps de 2010, la qualité, la rareté, la provenance et ~ d'importance primordiale ~ l'estimation adéquate se sont combinées en vue de produire d'exceptionnels résultats. Dans le marché de l'art canadien, il est essentiel de consigner auprès d'Heffel, maison de vente aux enchères qui offre des antécédents incomparables, une présence unique à l'échelle du Canada, une clientèle mondiale pour l'art canadien, une infrastructure sans égal et une équipe chevronnée de professionnels des beaux-arts.

La Maison Heffel

Un service à la clientèle hors pair



La Maison Heffel offre un service sur mesure à sa clientèle, qu'il s'agisse d'un individu, d'une entreprise ou d'une succession. Nous faisons des estimations écrites aux fins d'assurances, de planification de succession, de partage familial et bien sûr, de vente aux enchères.

La Maison Heffel dispose de l'équipe la plus expérimentée de spécialistes dans le domaine des beaux-arts, offrant à ses clients la meilleure occasion de maximiser la valeur des œuvres qu'ils possèdent.

La date limite pour la consignation en vue de la vente de l'automne est le 31 août 2010.

Veillez consulter le www.heffel.com pour plus de renseignements, ou communiquez avec un de nos bureaux.



Maison Heffel ~ Encanteurs et évaluateurs

Vancouver • Toronto • Ottawa • Montréal • Calgary

BUREAU DE VANCOUVER
2247, rue Granville
Vancouver (C-B) V6H 3G1
Téléphone : 604 732-6505
Télécopieur : 604 732-4245

BUREAU DE TORONTO
13, avenue Hazelton
Toronto (Ontario) M5R 2E1
Téléphone : 416 961-6505
Télécopieur : 416 961-4245

BUREAU D'OTTAWA
104, avenue Daly
Ottawa (Ontario) K1N 6E7
Téléphone : 613 230-6505
Télécopieur : 613 230-8884

BUREAU DE MONTRÉAL
1840, rue Sherbrooke Ouest
Montréal (Québec) H3H 1E4
Téléphone : 514 939-6505
Télécopieur : 514 939-1100

**REPRÉSENTANTE
À CALGARY**
Lisa Christensen
Téléphone :
403-238-6505

RÉSULTATS DE LA VENTE AUX ENCHÈRES

ART CANADIEN

26 mai 2010

Maison Heffel
Encanteurs et évaluateurs



Vancouver • Toronto • Ottawa • Montréal

2247, rue Granville, Vancouver (C-B) Canada V6H 3G1
Téléphone : 604 732-6505 • Sans frais : 1 800 528-9608
Courriel : mail@heffel.com • Internet : www.heffel.com

Les lots suivants ont été vendus aux prix indiqués. Lorsque les numéros de lots n'apparaissent pas, il s'agit de lots qui ont été retirés, transférés ou invendus au moment de la publication de la présente liste. Les prix comprennent la prime d'achat de 17 p. 100 du prix final pour chacun des lots. La Maison Heffel ~ Encanteurs et évaluateurs n'est pas responsable des erreurs typographiques ni des omissions.

Dans l'ensemble, la vente d'art canadien du printemps 2010 a rapporté 22 757 202,00 \$ (prime d'achat incluse)

Vente en salle: mercredi 26 mai 2010: 22 220 581,50 \$

~ Première séance d'art canadien d'après-guerre et contemporain: 4 870 359,00 \$

~ Deuxième séance de œuvres d'art canadien: 17 350 222,50 \$

Troisième séance en ligne: samedi le 29 mai 2010: 536 620,50 \$

Date de publication: le 17 juin 2010

Lot #	Price \$	Lot #	Price \$	Lot #	Price \$	Lot #	Price \$	Lot #	Price \$
001	64 350,00 \$	047	17 550,00 \$	092	16 380,00 \$	133	99 450,00 \$	178	222 300,00 \$
002	49 725,00 \$	049	32 175,00 \$	093	26 325,00 \$	134	46 800,00 \$	179	222 300,00 \$
003	5 850,00 \$	050	52 650,00 \$	094	7 605,00 \$	135	585 000,00 \$	180	76 050,00 \$
004	19 890,00 \$	051	32 175,00 \$	095	11 115,00 \$	136	70 200,00 \$	181	468 000,00 \$
005	7 605,00 \$	052	64 350,00 \$	096	18 720,00 \$	137	87 750,00 \$	182	140 400,00 \$
006	21 060,00 \$	053	17 550,00 \$	097	7 605,00 \$	138	245 700,00 \$	183	280 800,00 \$
007	19 890,00 \$	054	14 040,00 \$	098	8 190,00 \$	139	35 100,00 \$	184	222 300,00 \$
008	38 025,00 \$	057	18 720,00 \$	099	11 700,00 \$	140	26 325,00 \$	185	70 200,00 \$
009	99 450,00 \$	058	35 100,00 \$	100	6 435,00 \$	141	38 025,00 \$	186	140 400,00 \$
010	128 700,00 \$	059	15 210,00 \$	101	40 950,00 \$	142	15 210,00 \$	187	70 200,00 \$
011	117 000,00 \$	060	7 605,00 \$	102	32 175,00 \$	143	128 700,00 \$	188	29 250,00 \$
012	76 050,00 \$	061	7 605,00 \$	103	23 400,00 \$	144	87 750,00 \$	189	15 210,00 \$
013	29 250,00 \$	062	29 250,00 \$	104	234 000,00 \$	145	19 890,00 \$	190	40 950,00 \$
014	187 200,00 \$	063	15 210,00 \$	105	18 720,00 \$	146	64 350,00 \$	193	32 175,00 \$
015	22 230,00 \$	064	26 325,00 \$	106	26 325,00 \$	147	5 557,50 \$	194	21 060,00 \$
016	29 250,00 \$	065	15 210,00 \$	107	17 550,00 \$	148	117 000,00 \$	195	26 325,00 \$
017	29 250,00 \$	066	17 550,00 \$	108	21 060,00 \$	149	26 325,00 \$	197	46 800,00 \$
018	18 720,00 \$	067	11 700,00 \$	109	111 150,00 \$	150	32 175,00 \$	198	18 720,00 \$
019	672 750,00 \$	068	11 700,00 \$	110	46 800,00 \$	151	21 060,00 \$	199	23 400,00 \$
020	81 900,00 \$	069	10 530,00 \$	111	315 900,00 \$	152	187 200,00 \$	200	46 800,00 \$
022	43 875,00 \$	070	380 250,00 \$	112	146 250,00 \$	153	1 111 500,00 \$	201	35 100,00 \$
023	163 800,00 \$	071	222 300,00 \$	113	23 400,00 \$	156	29 250,00 \$	202	19 890,00 \$
024	46 800,00 \$	072	12 870,00 \$	114	76 050,00 \$	157	46 800,00 \$	203	18 720,00 \$
025	15 210,00 \$	073	1 404,00 \$	115	222 300,00 \$	158	55 575,00 \$	204	18 720,00 \$
026	29 250,00 \$	074	585,00 \$	116	10 530,00 \$	159	35 100,00 \$	205	29 250,00 \$
027	29 250,00 \$	075	64 350,00 \$	117	40 950,00 \$	160	40 950,00 \$	207	17 550,00 \$
028	46 800,00 \$	076	140 400,00 \$	118	128 700,00 \$	162	43 875,00 \$	208	11 700,00 \$
029	99 450,00 \$	077	18 720,00 \$	119	280 800,00 \$	163	245 700,00 \$	209	12 870,00 \$
030	46 800,00 \$	078	26 325,00 \$	120	731 250,00 \$	164	70 200,00 \$	210	55 575,00 \$
031	58 500,00 \$	079	26 325,00 \$	121	245 700,00 \$	165	2 808 000,00 \$	211	32 175,00 \$
032	35 100,00 \$	080	18 135,00 \$	122	128 700,00 \$	166	468 000,00 \$	212	15 210,00 \$
033	58 500,00 \$	081	35 100,00 \$	123	614 250,00 \$	167	81 900,00 \$	214	14 040,00 \$
034	702 000,00 \$	082	29 250,00 \$	124	1 521 000,00 \$	168	32 175,00 \$	215	16 380,00 \$
037	17 550,00 \$	084	40 950,00 \$	125	152 100,00 \$	169	87 750,00 \$	217	11 700,00 \$
039	8 775,00 \$	085	11 700,00 \$	126	292 500,00 \$	170	16 380,00 \$	218	17 550,00 \$
040	4 680,00 \$	086	5 265,00 \$	127	111 150,00 \$	171	468 000,00 \$	219	19 890,00 \$
042	19 890,00 \$	087	7 605,00 \$	128	70 200,00 \$	172	555 750,00 \$	220	26 325,00 \$
043	23 400,00 \$	088	9 945,00 \$	129	175 500,00 \$	173	38 025,00 \$	221	19 890,00 \$
044	16 380,00 \$	089	9 360,00 \$	130	64 350,00 \$	174	15 210,00 \$	222	9 360,00 \$
045	16 380,00 \$	090	9 360,00 \$	131	21 060,00 \$	175	29 250,00 \$	223	15 210,00 \$
046	23 400,00 \$	091	9 945,00 \$	132	497 250,00 \$	177	70 200,00 \$		

Merci à tous les consignataires et à tous les acheteurs qui ont assuré le succès de notre vente.

Veuillez communiquer avec nous pour obtenir de plus amples informations sur nos ventes d'œuvres d'art ou pour recevoir notre catalogue. Nous acceptons actuellement les consignations pour nos prochaines ventes *œuvres d'art canadien*, et *d'art canadien d'après-guerre et contemporain* qui aura lieu à Toronto le 25 novembre 2010 et pour nos ventes aux enchères mensuelles en ligne. La date limite pour la consignation en vue de la vente de l'automne est le 31 août 2010.