



Maison Heffel ~ Encanteurs et évaluateurs

Vancouver • Toronto • Ottawa • Montréal

Revue du printemps 2011



EDWARD JOHN (E.J.) HUGHES

Coastal Boats Near Sidney, BC

huile sur toile, 1948

36 1/8 x 48 1/8 po, 91.7 x 122.2 cm

ESTIMATION: 700 000 \$ ~ 900 000 \$

Vendu pour le prix record de 1 140 750 \$

La Maison Heffel a réalisé sa sixième vente la plus importante de beaux-arts canadiens lors de sa vente aux enchères en salle de mai 2011 à Vancouver, et a maintenant effectué les 11 ventes de beaux-arts canadiens aux résultats les plus élevés. Cette vente a dépassé son estimation de prévente conservatrice de 8 à 12 millions \$ pour atteindre 13,5 millions \$ de beaux-arts canadiens, et a dépassé trois fois le chiffre d'un million de dollars. En sa qualité de chef de file dans son domaine, la Maison Heffel a vendu, lors de sa vente du printemps 2011, plus que le total de tous ses concurrents dans les ventes du printemps 2011, et a atteint plus de 168 pour cent de son estimation basse de prévente, et a vendu 87 pour cent des lots remis en consignation. Le marché des valeurs élevées a démontré sa vigueur à la Maison Heffel. Celle-ci a vendu 100 pour cent des oeuvres dépassant 300 000 \$ et a réalisé un chiffre de 167,43 pour cent de ses estimations basses de prévente. Le prix moyen par lot vendu dans les deux sessions

était de 92 546 \$, avec trois tableaux dépassant 1 million \$, cinq tableaux au-delà de 750 000 \$, 26 tableaux de plus de 100 000 \$ et 12 nouveaux records établis. La session d'art d'après-guerre et contemporain a atteint un record de 8,7 millions \$ de ventes et comprenait des oeuvres de 16 artistes vivants, dont quatre ont établi de nouveaux records pour l'artiste.

Une expertise incomparable dans le traitement des successions, des collections d'entreprises et d'importantes collections privées

La Maison Heffel démontre encore qu'elle est le meilleur expert éprouvé dans le traitement d'importantes successions, telles que celle d'Edgar et de Dorothy Davidson, remise en consignation à la Maison Heffel ce printemps. La succession Davidson comprenait 34 lots et avait une estimation conservatrice entre 2,5 et 3,5 millions \$, largement dépassée quand la vente de tous les lots a réalisé 4 904 055 \$. Cette vente comprenait également des oeuvres de la collection de Mme Theodosia Dawes

Bond Thornton, qui continue à émerveiller les Canadiens par sa profondeur et sa richesse, et la succession de Mme Andrée Lavigne-Trudeau, qui était la belle-sœur de l'ancien premier ministre Pierre Elliott Trudeau. L'Ordre des médecins et des chirurgiens de la Colombie Britannique a remis deux oeuvres remarquables d'E.J. Hughes. *Coastal Boats Near Sidney, BC*, de 1948, qui a été vendue 1 140 750 \$, et *Mouth of the Courtenay River*, de 1952, vendue 789 750 \$.

Une session record d'art canadien d'après-guerre et contemporain

Les prix des oeuvres d'art d'après-guerre et contemporain ont connu une hausse importante et régulière. Deux oeuvres de Jean Paul Lemieux, *Dimanche* et *Les Moniales*, se sont vendues 819 000 \$ et 1 023 750 \$ respectivement. *Sans titre*, de Jean-Paul Riopelle, s'est vendue 1 082 250 \$, et deux oeuvres remarquables de Paul-Émile Borduas, *Chant d'été* et *Au cœur de la banquise*, toutes deux de 1955, se sont vendues 409 500 \$ et 380 250 \$ respectivement. En tout, cette session a établi 11 records.

Une session d'art canadien relevée

La superbe huile sur toile d'A.Y. Jackson, *Smart River, Alaska Highway*, s'est vendue 479 700 \$, très au-dessus de son estimation haute de

~ suite à la page 2

“Lors de la vente de mai 2011, le marché de haut calibre s’est révélé très vigoureux. La Maison Heffel a atteint un taux de réussite de 100% pour tous les lots évalués à plus de 300 000 \$, lesquels ont réalisé 167.43% de la valeur de leur estimation basse de prévente.”



JEAN PAUL LEMIEUX, *Les Moniales*

ESTIMATION: 400 000 \$ ~ 600 000 \$

Vendu pour le prix record de 1,023,750 \$

suite de la page 1

125 000 \$ à 175 000 \$. L'oeuvre de 1914 de David Milne, *Woman and Bright Trees, West Saugerties, NY*, s'est vendue 409 500 \$, tandis que deux oeuvres d'Helen McNicoll, le charmant *Market in Brittany* et *Making Posies*, se sont vendues 234 000 \$ et 210 600 \$ respectivement. *Mountains, Jasper*, de Lawren Harris, peinte en 1924, s'est vendue 210 600 \$, *Lake Superior Near Coldwell* s'est vendue 117 000 \$, et *North Shore, Lake Superior, Pic Island II* s'est vendue 269 100 \$. *Trees in the Wind Circle* d'Emily Carr s'est vendue 198 900 \$. La magnifique oeuvre de Horatio Walker, *The Ice Cutters, Île d'Orléans*, a établi le record dans cette session de la vente, dépassant son estimation haute de prévente de 45 000 \$ en se vendant 87 750 \$. Deux oeuvres lumineuses de la succession Davidson par Frederick Varley, *Clouds and a Tree* et *Autumn Haze*, se sont vendues 35 100 \$ et 58 500 \$ respectivement, bien au-dessus de leurs estimations de prévente de 25 000 \$.

Le marché de l'art canadien demeure vigoureux

Bien que les oeuvres de plus d'un million de dollars retiennent la plus grande attention des médias, tous les secteurs du marché de l'art canadien sont vigoureux à la Maison Heffel. *Cookee Making Dinner Call in Canadian Bush Camp*, de William Kurelek, avait une estimation de prévente de 15 000 \$ à 20 000 \$ et s'est vendue 128 700 \$, plus de six fois son estimation de prévente. Le volume des ventes dans cette gamme est très élevé et, comme toujours, les oeuvres d'une qualité et d'une rareté exceptionnelles, ainsi que de provenance impeccable, sont extrêmement recherchées. Avec des acheteurs de tout le Canada, des États-Unis, de l'Europe et de l'Asie aux 17 téléphones et dans la salle, de nombreux lots ont été considérés comme des occasions qui ne se présentent qu'une seule fois dans une vie.

Les ventes aux enchères en ligne de la Maison Heffel

Les sessions de ventes en ligne mensuelles de la Maison Heffel de 2011 ont vendu à ce jour 522 lots pour un total de 2 480 861 \$. Les sessions combinées de mai d'art canadien ce printemps ont totalisé 966 303 \$. La Maison Heffel offre des ventes spécialisées en ligne dans diverses

catégories, dont l'Art américain, l'Art asiatique, l'Art de l'Asie du Sud, l'Art britannique, la Photographie d'art et l'Art des Premières Nations.

Les ventes privées

Bien que le système de marketing des ventes aux enchères de la Maison Heffel soit le meilleur moyen de faire connaître des oeuvres d'art importantes sur le marché à leur meilleur avantage, on peut comprendre que, dans certaines circonstances, des clients préfèrent vendre en privé. La Maison Heffel a une solide réputation de longue date dans le courtage de ventes privées dans ses bureaux à travers le Canada et par son réseau mondial de clients. La Maison Heffel est un chef de file canadien dans la

vente privée d'importantes oeuvres d'art canadien et international. Son équipe d'experts se fera un plaisir d'aider individuellement les vendeurs et les acheteurs à mettre au point une stratégie de vente sur mesure pour la vente privée réussie des importantes oeuvres d'art qui lui sont confiées. Les consignataires peuvent profiter de l'entreprise de pointe qui connaît le plus de succès sur le marché de l'art canadien pour atteindre les collectionneurs institutionnels et privés d'art canadien les plus avisés et les plus influents. La Maison Heffel recherche l'occasion de réviser tous les besoins et exigences d'achat et de vente de ses clients, de manière professionnelle et confidentielle.

L'infrastructure de la Maison Heffel

L'infrastructure de la Maison Heffel dans tout le Canada et ses innovations technologiques de pointe l'a solidement établie comme chef de file du marché, attirant des collectionneurs de tout le Canada, ainsi que de l'Asie, des États-Unis et de l'Europe. La force nationale et

“La vente aux enchères de la Maison Heffel, ce mardi soir à Vancouver, qui a atteint un total de 13,5 millions \$, a vu deux oeuvres des peintres québécois Jean Paul Lemieux et Jean-Paul Riopelle dépasser le million de dollars. C'était la soirée des «Jean Paul» à Vancouver.”

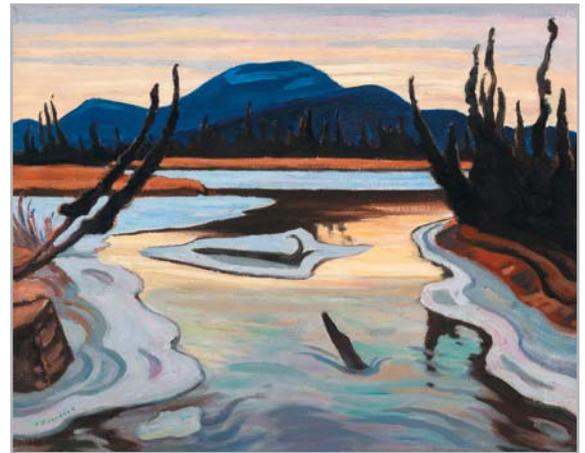
~ Éric Clément ~ *La Presse* ~ 18 mai 2011

internationale de la Maison Heffel dans la vente d'art canadien est sans égale. La recherche de l'excellence de la Maison Heffel dans le service à la clientèle est primordiale, et des catalogues documentés en couleur sont postés à des milliers de clients. Le marketing vers son importante base de clients internationaux en formats écrits et électroniques, ainsi que sa couverture mondiale, sont sans rivaux. Des expositions virtuelles des oeuvres en vente constituent une nouvelle amélioration, permettant aux clients de visualiser les expositions de la Maison Heffel d'un simple clic de la souris. Avec ses ventes orchestrées par des commissaires-priseurs en noeud papillon noir dans des salles de bal

d'hôtels cinq étoiles, avec un personnel expert pour suivre les enchères au téléphone et les ordres d'achat, le grand soin que la Maison Heffel apporte aux moindres détails est le fondement de sa réussite.

Au sujet de la Maison Heffel de vente aux enchères de beaux-arts

Fondée à Vancouver, Colombie-Britannique, la Maison Heffel de vente aux enchères de beaux-arts a réalisé les 11 ventes aux enchères en salle de plus haut niveau d'art canadien. Elle est menée par une équipe expérimentée de spécialistes de beaux arts et a une présence à l'échelle nationale avec des bureaux à Vancouver, à Toronto, à Ottawa, à Montréal et à Calgary. En sa qualité de chef de file dans son domaine, la Maison Heffel détient plus de 60 pour cent des parts de marché des ventes aux enchères d'art canadien dans le monde, avec plus de 275 millions \$ de ventes aux enchères d'art depuis 1995. La Maison Heffel publie toutes ses enchères en salle en ligne à www.heffel.com, de la promotion initiale et des listes illustrées des lots jusqu'à la diffusion en direct par caméras multiples et les résultats définitifs des ventes. La Maison Heffel présente les oeuvres d'art de ses clients avec respect dans ses catalogues imprimés, dans des présentations en ligne et lors d'expositions dans tout le Canada, et rejoint ainsi une vaste base de clients nord-américains, asiatiques et européens. Sa minutie dans chaque détail, sa réputation de traiter des oeuvres de la plus haute qualité, rareté et provenance et, point d'une importance capitale, avec les estimations justes, produisent ses résultats remarquables.



ALEXANDER YOUNG (A.Y.) JACKSON

Smart River, Alaska Highway

ESTIMATION: 125 000 \$ ~ 175 000 \$

Vendu pour 479 700 \$

La Maison Heffel

Un service à la clientèle hors pair



La Maison Heffel offre un service sur mesure à sa clientèle, qu'il s'agisse d'un individu, d'une entreprise ou d'une succession. Nous faisons des estimations écrites aux fins d'assurances, de planification de succession, de partage familial et bien sûr, de vente aux enchères.

La Maison Heffel dispose de l'équipe la plus expérimentée de spécialistes dans le domaine des beaux-arts, offrant à ses clients la meilleure occasion de maximiser la valeur des œuvres qu'ils possèdent.

La date limite pour la consignation en vue de la vente de l'automne est le 6 septembre 2011.

Veuillez consulter le www.heffel.com pour plus de renseignements, ou communiquez avec un de nos bureaux.



Maison Heffel ~ Encanteurs et évaluateurs

Vancouver • Toronto • Ottawa • Montréal • Calgary

BUREAU DE VANCOUVER
2247, rue Granville
Vancouver (C-B) V6H 3G1
Téléphone : 604 732-6505
Télécopieur : 604 732-4245

BUREAU DE TORONTO
13, avenue Hazelton
Toronto (Ontario) M5R 2E1
Téléphone : 416 961-6505
Télécopieur : 416 961-4245

BUREAU D'OTTAWA
451, avenue Daly
Ottawa (Ontario) K1N 6H6
Téléphone : 613 230-6505
Télécopieur : 613 230-8884

BUREAU DE MONTRÉAL
1840, rue Sherbrooke Ouest
Montréal (Québec) H3H 1E4
Téléphone : 514 939-6505
Télécopieur : 514 939-1100

REPRÉSENTANTE
À CALGARY
Lisa Christensen
Téléphone :
403-238-6505

RÉSULTATS DE LA VENTE AUX ENCHÈRES

ART CANADIEN

17 mai 2011

Maison Heffel 
Encanteurs et évaluateurs

Vancouver • Toronto • Ottawa • Montréal

2247, rue Granville, Vancouver (C-B) Canada V6H 3G1
Téléphone : 604 732-6505 • Sans frais : 1 800 528-9608
Courriel : mail@heffel.com • Internet : www.heffel.com

Les lots suivants ont été vendus aux prix indiqués. Lorsque les numéros de lots n'apparaissent pas, il s'agit de lots qui ont été retirés, transférés ou invendus au moment de la publication de la présente liste. Les prix comprennent la prime d'achat de 17 p. 100 du prix final pour chacun des lots. La Maison Heffel ~ Encanteurs et évaluateurs n'est pas responsable des erreurs typographiques ni des omissions.

Dans l'ensemble, la vente d'art canadien du printemps 2011 a rapporté 14 531 250,50 \$ (prime d'achat incluse)

Vente en salle: mardi 17 mai 2011: 13 564 947,50 \$

~ Première séance d'art canadien d'après-guerre et contemporain: 8 703 372,50 \$

~ Deuxième séance de œuvres d'art canadien: 4 861 575,00 \$

Troisième séance en ligne: jeudi le 26 mai 2011: 966 303 \$

Date de publication: le 15 juin 2011

Lot #	Price \$	Lot #	Price \$	Lot #	Price \$	Lot #	Price \$	Lot #	Price \$
001	99 450,00 \$	033	29 250,00 \$	065	76 050,00 \$	112	40 950,00 \$	145	23 400,00 \$
002	52 650,00 \$	034	22 230,00 \$	066	5 265,00 \$	113	22 230,00 \$	146	15 210,00 \$
003	70 200,00 \$	035	29 250,00 \$	067	23 400,00 \$	114	93 600,00 \$	147	234 000,00 \$
004	29 250,00 \$	036	15 210,00 \$	068	26 325,00 \$	115	23 400,00 \$	148	19 890,00 \$
005	36 855,00 \$	037	43 875,00 \$	069	38 025,00 \$	116	29 250,00 \$	149	16 380,00 \$
006	64 350,00 \$	038	128 700,00 \$	070	18 720,00 \$	117	269 100,00 \$	152	152 100,00 \$
007	128 700,00 \$	040	40 950,00 \$	071	1 140 750,00 \$	118	87 750,00 \$	153	19 890,00 \$
008	12 870,00 \$	041	14 040,00 \$	072	789 750,00 \$	119	19 890,00 \$	154	134 550,00 \$
009	15 210,00 \$	042	9 360,00 \$	073	26 325,00 \$	120	70 200,00 \$	155	40 950,00 \$
010	26 325,00 \$	043	46 800,00 \$	074	7 020,00 \$	121	35 100,00 \$	157	26 325,00 \$
011	23 400,00 \$	044	17 550,00 \$	075	4 972,50 \$	122	58 500,00 \$	158	19 890,00 \$
012	58 500,00 \$	046	11 700,00 \$	076	21 060,00 \$	123	234 000,00 \$	162	26 325,00 \$
014	22 230,00 \$	047	58 500,00 \$	077	29 250,00 \$	124	210 600,00 \$	163	11 700,00 \$
015	26 325,00 \$	048	26 325,00 \$	078	128 700,00 \$	125	117 000,00 \$	164	140 400,00 \$
016	23 400,00 \$	049	12 870,00 \$	079	11 700,00 \$	127	21 060,00 \$	165	70 200,00 \$
017	76 050,00 \$	050	29 250,00 \$	080	16 380,00 \$	128	32 175,00 \$	166	93 600,00 \$
018	8 775,00 \$	051	9 945,00 \$	081	22 230,00 \$	129	210 600,00 \$	167	49 725,00 \$
019	8 775,00 \$	052	93 600,00 \$	083	7 605,00 \$	130	52 650,00 \$	168	29 250,00 \$
020	9 360,00 \$	053	409 500,00 \$	084	8 190,00 \$	131	58 500,00 \$	169	22 230,00 \$
020A	140 400,00 \$	054	19 890,00 \$	086	19 890,00 \$	132	49 725,00 \$	170	21 060,00 \$
021	17 000,00 \$	055	38 025,00 \$	101	14 040,00 \$	133	26 325,00 \$	171	43 875,00 \$
022	7 020,00 \$	056	93 600,00 \$	102	26 325,00 \$	134	22 230,00 \$	172	32 175,00 \$
023	43 875,00 \$	057	819 000,00 \$	103	46 800,00 \$	135	76 050,00 \$	173	26 325,00 \$
024	32 175,00 \$	058	1 023 750,00 \$	104	70 200,00 \$	136	46 800,00 \$	174	14 040,00 \$
025	70 200,00 \$	059	380 250,00 \$	105	64 350,00 \$	137	23 400,00 \$	175	11 700,00 \$
026	1 082 250,00 \$	060	23 400,00 \$	106	29 250,00 \$	139	64 350,00 \$	176	9 000,00 \$
027	117 000,00 \$	061	8 775,00 \$	107	198 900,00 \$	140	29 250,00 \$	177	8 775,00 \$
028	43 875,00 \$	062	187 200,00 \$	108	479 700,00 \$	142	9 360,00 \$	179	19 890,00 \$
029	32 175,00 \$	063	43 875,00 \$	109	26 325,00 \$	143	87 750,00 \$	180	14 040,00 \$
032	76 050,00 \$	064	140 400,00 \$	110	21 060,00 \$	144	409 500,00 \$	181	6 435,00 \$

Merci à tous les consignataires et à tous les acheteurs qui ont assuré le succès de notre vente.

Veuillez communiquer avec nous pour obtenir de plus amples informations sur nos ventes d'œuvres d'art ou pour recevoir notre catalogue.

Nous acceptons actuellement les consignations pour nos prochaines ventes œuvres d'art canadien, et d'art canadien d'après-guerre et contemporain qui aura lieu à Toronto le 24 novembre 2011 et pour nos ventes aux enchères mensuelles en ligne.

La date limite pour la consignation en vue de la vente de l'automne est le 6 septembre 2011.