

多倫多即將拍賣馬蒂斯、利奧佩爾及雷諾瓦的代表作

- 加拿大 Heffel 拍賣行呈獻逾 100 件作品，拍賣將於 2019 年 5 月 29 日在多倫多舉辦，總估價達 1,500 萬至 2,300 萬加元
- 其中一幅亨利·馬蒂斯 (Henri Matisse) 的油畫首現加拿大拍賣市場，估價達 380 萬加元
- 拍賣亦有多件館藏級質量畫作的拍品來自包括尚 - 保羅·利奧佩爾 (Jean Paul Riopelle)、積克·布殊 (Jack Bush) 及費爾南多·博特羅 (Fernando Botero) 在內的戰後及當代藝術大師
- 另有 A.Y. 積遜 (A.Y. Jackson) 的重要作品，由安大略省美術館委託拍賣

多倫多，2019 年 4 月 30 日 — 領導加拿大藝術市場的 [Heffel 藝術拍賣行](#) 將於 2019 年 5 月 29 日在多倫多拍賣逾 100 件藝術精品，蒐羅多件包括亨利·馬蒂斯、尚 - 保羅·利奧佩爾、羅倫·哈里斯 (Lawren Harris) 等藝術家的館藏級質量作品。本次拍賣的總估價達 1,500 萬至 2,300 萬加元，勢將引起全球藏家的熱烈競投。珍稀罕有的拍品來自不同國家，印證全球藝術市場的多樣面貌及加拿大視覺藝術的持續發展 (所有價錢均為加元及保守估價)。

領拍之作是來自亨利·馬蒂斯的油畫《[坐在陽台的女人 \(Femme assise sur un balcon\)](#)》。馬蒂斯是二十世紀現代主義的代表人物之一，多件標誌作品被納入全球多家著名博物館收藏。《[坐在陽台的女人](#)》是馬蒂斯在尼斯生活時的精華作品，於 1919 年創作。這次亦是首次在加拿大拍賣市場呈現該位傳奇藝術家的油彩畫作，為加拿大拍賣市場立下里程碑。拍品來源顯赫，一直由藝術家的家族世代相傳，由其兒子 Pierre 傳承至其孫兒 Pierre-Nöel。

拍賣亦將呈現 [Blema and H. Arnold Steinberg 的故藏系列](#)，包括多件珍貴的戰後及當代藝術品。已故的 Steinberg 夫婦曾被國際藝術媒體 *ARTnews* 選為 200 位最重要藏家之一，他們的獨特收藏品味及對藝術的熱情皆反映在這些藏品，以至整個珍藏系列當中。這個系列的精選作品是兩幅尚 - 保羅·利奧佩爾的頂級畫作，同時也包括來自保羅 - 埃米爾·博爾迪阿 (Paul-Émile Borduas) 和吉·莫利納里 (Guido Molinari) 的作品。Steinberg 夫婦於加拿大享負盛名，不但在慈善工作上不遺餘力，亦對社區貢獻良多，而 Heffel 有幸呈現其珍藏系列與有榮焉。

Heffel 藝術拍賣行總裁 David Heffel 表示：「本次 Heffel 春季拍賣呈獻全球藝術精品，不但為本行業務發展立下里程碑，更印證加拿大市場的成熟程度。這次拍賣的多件精品顯示加拿大藝術家及藏家的重要性持續增長，並進一步鞏固 Heffel 在全球藝術拍賣市場的地位。」

Heffel 2019 年春季拍賣精選拍品

- 領拍之作是亨利·馬蒂斯的油畫《坐在陽台的女人》，作於 1919 年。馬蒂斯是史上最最重要的藝術家之一，這亦是在加拿大拍賣會首次呈現該藝術家的油畫作品 (估價：380 萬至 580 萬加元)。
- 十件精選拍品來自加拿大慈善家 Blema and H. Arnold Steinberg 的故藏系列，由兩幅尚 - 保羅·利奧佩爾的館藏級質量畫作領銜，分別是《發光 (Incandescence, 估價：150 萬至 250 萬加元)》及《狂歡節 II (Carnaval II, 估價：150 萬至 250 萬加元)》。同系列亦有一幅保羅 - 埃米爾·博爾迪阿的畫作《無題 (Untitled, 估價：30 萬至 50 萬加元)》，來自備受藏家推崇的黑白時期。

- 三件 A.Y. 積遜的重要作品由安大略省美術館委託拍賣，包括《羅倫斯山（Laurentian Hills，估價：25 萬至 35 萬加元）》及《紅雪松（Red Cedar，估價：12.5 萬至 17.5 萬加元）》。這些拍品提供一個珍貴機會，讓藏家擁有加拿大歷史的一部分，並把重要博物館的舊藏及來自顯赫私人典藏系列的作品據為己有。
- 積克·布殊的作品近年備受國際市場關注，包括於 2018 年在 Heffel 成交的破紀錄作品《草莓（Strawberry）》。這位以色列繪畫聞名的畫家的三件拍品中以《橫跨與下行（Across and Down，估價：40 萬至 60 萬加元）》最為熟悉，該大型畫作曾代表加拿大於 1967 年聖保羅雙年展中展出。
- 羅倫·哈里斯的作品包括由加拿大女性藝術聯會委託拍賣的《可維爾，蘇必略湖（蘇必略湖速寫 CXXXIX）（Coldwell, Lake Superior (Lake Superior Sketch CXXXIX)），估價：25 萬至 35 萬加元》，以及活力十足的抽象畫作《LSH #26（估價：10 萬至 15 萬加元）》，而《LSH #26》最近被納入巡迴展覽《Higher States: Lawren Harris and His American Contemporaries》之中。
- 此次戰後及當代藝術春拍蒐集了多件加拿大以外的大師之作，包括費爾南多·博特羅的《翻閱日記的女生（Girl Reading Her Diary，估價：30 萬至 50 萬加元）》、朱德群的《偏藍（Bleuté，估價：17.5 萬至 22.5 萬加元）》及阿斯葛·瓊（Asger Jorn）的《散步中的戀人（Promenade des amoureux，估價：25 萬至 35 萬加元）》等。
- 本次春拍亦將首次在加拿大拍賣市場呈現皮埃爾-奧古斯特·雷諾瓦（Pierre-Auguste Renoir）的油畫《景觀和房子（Paysage et maison，估價：10 萬至 15 萬加元）》。雷諾瓦的家位處景緻如畫的法屬蔚藍海岸，而《景觀和房子》正是在該處創作。作品尺寸雖然不大，但相當具標誌性。這件拍品的收益將撥捐溫哥華機構低陸平原聯合公益金。
- 除了 Steinberg 夫婦故藏系列外，這次春拍另有六件自動主義畫家尚-保羅·利奧佩爾的作品，全數來自其藝術生涯的重要時期。利奧佩爾的作品最近被納入由 Heffel 贊助的國際展覽《[Mitchell/Riopelle: Nothing in Moderation](#)》之中，該展覽在魁北克省美術館、安大略省美術館及法國 Fonds Hélène et Édouard Leclerc in Landerneau 呈現。
- 艾蜜莉·卡（Emily Carr）的畫作珍稀罕有，並且持續在拍賣市場備受矚目。這次春拍將會呈獻兩件非凡紙本作品《電報灣（Telegraph Bay，估價：25 萬至 35 萬加元）》和《（森林裡的樹樁（Stump in Forest），估價：8 萬至 10 萬加元）》，展示藝術家對卑詩省景色的熱愛。

Heffel 2019 年春季拍賣日程

為滿足加拿大各地藏家需要，精選拍品將在四個主要城市舉行預展，日程如下：

- **卡加利**：4 月 12 日（星期五）至 4 月 14 日（星期日），上午 11 時至下午 6 時，卡加利 Heffel 畫廊（4th Avenue SW, Unit 609）
- **溫哥華**：5 月 4 日（星期六）至 5 月 7 日（星期二），上午 11 時至下午 6 時，溫哥華 Heffel 畫廊（2247 Granville Street）
- **滿地可**：5 月 16 日（星期四）至 5 月 18 日（星期六），上午 11 時至下午 6 時，滿地可 Heffel 畫廊（1840 rue Sherbrooke Ouest）
- **多倫多**：5 月 25 日（星期六）至 5 月 28 日（星期二），上午 10 時至下午 6 時，5 月 29 日（星期三），上午 10 時至中午 12 時，多倫多 Design Exchange（Exhibition Hall, 234 Bay Street）

本次春拍分成兩個部分，將於 2019 年 5 月 29 日（星期三）在多倫多 Design Exchange 舉行（The Historic Trading Floor, 234 Bay Street）：

- 下午 4 時（美洲東岸時間）— 戰後及當代藝術
- 下午 7 時（美洲東岸時間）— 加拿大、印象派及現代藝術

關於 Heffel 藝術拍賣行

Heffel 拍賣行的加拿大藝術品成交量為全球之冠，自 1978 年起累積逾 5 億加元的總成交額。Heffel 拍賣行在多倫多、溫哥華、滿地可、渥太華及卡加利設有辦事處，擁有加拿大最富經驗的專家團隊，為全球藝術賣家及買家提供頂級客戶服務。請點擊 www.heffel.com 了解更多預展及拍賣資訊，以及瀏覽網上圖錄。