

La vente aux enchères en ligne de mai de la Maison Heffel, mettant en vedette des œuvres d'art canadiennes de premier plan, est couronnée de succès et atteint 1,35 million de dollars

- La vente de *Gagetown Fair* de Molly Lamb Bobak pour la somme de 59 000 \$ permet d'établir un nouveau record pour l'artiste.
- Les maîtres québécois Jean-Paul Riopelle et Jean McEwen occupent une place de choix dans cette vente; il en va de même pour les artistes Alex Colville et William Kurelek, ainsi que pour certains membres du Groupe des Sept.
- Au total, 193 lots sont présentés dans le cadre de cette vente en ligne de mai, qui se solde par des ventes impressionnantes s'élevant à 1,35 million de dollars.



TORONTO, le 2 juin 2016 — La [Maison de vente aux enchères Heffel](#), chef de file canadien de la vente aux enchères d'œuvres d'art, est ravie d'annoncer les résultats de sa vente aux enchères en ligne de mai 2016, qui a remporté un éclatant succès. Les 193 lots présentés se sont en effet vendus pour un impressionnant total de 1,35 million de dollars. Les six séances de cette vente en ligne, menées concurremment à la vente en salle printanière de la Maison, ont contribué à porter à 18,6 millions de dollars la valeur totale des œuvres vendues par Heffel au cours du mois de mai 2016, un montant des plus impressionnants. En incluant cette vente en ligne de mai, les ventes en ligne de la Maison Heffel totalisent 4,15 millions de dollars depuis le début de l'année 2016 (tous les prix sont indiqués en dollars canadiens et incluent la prime d'achat).

La vente aux enchères en ligne de mai a permis d'établir de nouveaux records pour certains artistes, en plus de mettre en vedette des maîtres dont les œuvres s'avèrent des plus prisées lors des ventes aux enchères d'art canadien et suscitent l'admiration partout dans le monde. Notons à titre d'exemple Jean-Paul Riopelle et Jean McEwen, dont les œuvres occupaient une place de choix dans cette vente, ainsi qu'Alex Colville, William Kurelek et certains membres du Groupe des Sept.

« Après le succès retentissant remporté par notre vente en salle printanière la semaine dernière, nous sommes fiers de clore le mois sur une note tout aussi positive grâce aux résultats impressionnants de notre vente en ligne », affirme Lauren Kratzer, directrice des ventes en ligne de la Maison.

Points saillants de la vente en ligne de mai 2016 de la Maison Heffel :

- Un nouveau record a été établi pour une œuvre de l'artiste Molly Lamb Bobak, première Canadienne appelée à servir outre-mer à titre d'artiste de guerre. Une guerre d'enchères en ligne a en effet permis à son tableau *Gagetown Fair* de trouver preneur pour 59 000 \$, un montant plus de trois fois supérieur à son évaluation prudente (qui s'élevait entre 18 000 \$ et 24 000 \$).
- Les œuvres de Ted Harrison, artiste bien connu pour ses paysages colorés du Yukon, se sont également démarquées dans le cadre de cette vente en ligne de mai. Trois des tableaux de l'artiste ont ainsi fracassé les évaluations préliminaires qui en avaient été faites, dont *No Room at the Inn*, qui a trouvé preneur pour 41 300 \$ (son évaluation allait de 9 000 \$ à 12 000 \$). La Maison Heffel tiendra une vente en ligne consacrée aux œuvres de Ted Harrison en janvier 2017.
- Quatre œuvres de William Kurelek présentées lors de la vente en ligne de mai se sont également vendues pour des sommes impressionnantes; mentionnons entre autres *There Would Have Been No Hope Left for Any Human Creature, If the Number of Those Days Had Not Been Cut Short, For the Sake of the Elect* (dont l'évaluation variait de 14 000 \$ à 24 000 \$) et *One Man Taken, One Left as They Work Together in the Fields* (dont l'évaluation allait de 15 000 \$ à 20 000 \$), toutes deux vendues pour 26 550 \$.
- Des œuvres majeures des maîtres québécois Jean-Paul Riopelle et Jean McEwen étaient aussi présentées dans le cadre de cette vente. La toile de Riopelle *Nouvelles impressions No. 6*, unique en son genre, a ainsi trouvé preneur pour la somme de 29 500 \$ (son évaluation variait entre 20 000 \$ et 30 000 \$), alors que l'œuvre grand format *Printemps jaune # 7* de Jean McEwen a été vendue pour 32 450 \$ (son évaluation allait de 25 000 \$ à 35 000 \$).
- Trois œuvres sérigraphiques de l'artiste de réputation internationale Alex Colville ont été vendues pour des montants surpassant leur évaluation préliminaire. En tête, notons *Dog with Bone*, qui a trouvé preneur pour l'impressionnante somme de 22 420 \$, établissant par le fait même un nouveau record aux enchères pour cette œuvre (son évaluation variait entre 12 000 \$ et 16 000 \$).

Les consignations d'importance et les ventes monumentales de la dernière année témoignent de la vigueur du marché de l'art canadien, avec la Maison Heffel au premier rang. Depuis le commencement de son exercice financier en août, les ventes d'œuvres d'art par la Maison Heffel totalisent plus de 50 millions de dollars. La Maison Heffel accepte présentement des consignations pour sa vente en salle de l'automne 2016, qui se tiendra à Toronto, ainsi que pour ses ventes en ligne mensuelles. La date limite des consignations pour la vente en salle de l'automne est fixée au 15 août 2016.

Pour en savoir plus sur les œuvres mises aux enchères dans le cadre de la vente en ligne de mai, veuillez vous rendre sur www.heffel.com.

À propos de la Maison de vente aux enchères Heffel

Heffel a vendu plus d'œuvres d'art canadiennes que tout autre commissaire-priseur à l'échelle mondiale, avec des ventes aux enchères d'œuvres d'art totalisant près d'un demi-milliard de dollars depuis 1978. Avec des bureaux à Toronto, à Vancouver, à Montréal, à Ottawa et à Calgary, la Maison

Heffel est forte de l'équipe de professionnels des beaux-arts la plus chevronnée au Canada et offre un service à la clientèle supérieur aux vendeurs et aux acheteurs du monde entier.

Pour plus d'informations, pour prendre rendez-vous pour une entrevue, pour une présentation aux médias ou pour des images à haute résolution, veuillez communiquer avec :

Rebecca Rykiss

Directrice des relations publiques, Maison de vente aux enchères Heffel

416 961-6505 / 647 338-6707

rebecca@heffel.com