

Le succès remporté par la vente de janvier de la Maison Heffel ouvre la voie à de remarquables ventes à venir

- La vente en ligne de février, qui débute le 4 février 2016, met en vedette plus de 200 œuvres réalisées par d'éminents artistes canadiens.
- La vente est divisée en séances spécialisées : **Œuvres de David Blackwood**, **Art des Premières Nations** et **Œuvres d'une importante collection corporative de Montréal**, ainsi qu'en deux séances consacrées aux **beaux-arts canadiens**.
- La vente d'œuvres d'art en ligne tenue par Heffel en janvier a permis de récolter près de 400 000 \$.



Toronto, 4 février 2016 – Dans la foulée de la mémorable année 2015, la Maison Heffel, chef de file canadien de la vente aux enchères d'œuvres d'art, a donné le coup d'envoi à la nouvelle année avec sa vente en ligne de janvier. Celle-ci a obtenu un franc succès, les œuvres vendues ayant permis d'amasser un total de plus de 390 000 \$, avec un taux de réussite de 94 %. Parmi les points saillants de l'événement, notons la vente de la toile *Farm at Britt* d'A.J. Casson pour 29 500 \$, ainsi que de *Red Sky* de Ted Harrison pour la somme de 44 250 \$. La première séance, *Images du Nord : une sélection d'estampes inuites*, a obtenu un taux de réussite de 100 %, notamment avec l'œuvre rare de Niviaxie intitulée *Family Caribou Hunting*, qui a trouvé preneur pour la somme de 10 620 \$.

« Nous sommes emballés par le succès de notre plateforme numérique destinée à la vente en ligne, qui continue de croître », affirme Lauren Kratzer, directrice des ventes en ligne de la Maison de vente aux enchères Heffel. « La vente de janvier nous a permis de démarrer l'année en force, et la diversité de nos ventes à venir ouvre la porte à des enchérisseurs provenant des quatre coins du monde, qui pourront rivaliser dans le but d'acquérir les œuvres d'artistes de renommée internationale. »

La Maison Heffel est heureuse de présenter les œuvres qui seront mises aux enchères dans le cadre de sa vente en ligne de février 2016 et d'annoncer les ventes d'importance prévues durant l'année. Avec plus de 200 œuvres réalisées par des artistes canadiens d'envergure, la vente en ligne de février saura ravir les collectionneurs. Elle débute aujourd'hui, le jeudi 4 février, et se divise en trois séances spécialisées : *Œuvres de David Blackwood*, *Art des Premières Nations* et *Œuvres d'une importante collection d'entreprise de Montréal*, ainsi qu'en deux séances consacrées aux beaux-arts canadiens.

Points saillants de la vente en ligne de février :

- La vente comprend une séance spécialisée composée d'œuvres de David Blackwood. Les amateurs du travail de l'artiste terre-neuvien seront heureux de découvrir les œuvres hautement recherchées qui sont mises aux enchères, et qui couvrent d'importantes étapes de sa carrière artistique, notamment les dramatiques *Fire Down on the Labrador* (dont l'évaluation va de 20 000 \$ à 30 000 \$) et *Wreck of the Nickerson* (dont l'évaluation varie entre 10 000 \$ et 12 000 \$).
- L'art des Premières Nations occupe une place de choix grâce à la séance qui lui est consacrée et qui met en vedette les œuvres d'artistes tels qu'Allen Sapp, Arthur Shilling et Benjamin Chee Chee. Cette séance présente aussi une impressionnante sélection de sculptures, parmi lesquelles se trouvent *Hunter*, sculpture sur pierre de Johnny Inukpuk (son évaluation varie entre 5000 \$ et 7000 \$), ainsi que deux magnifiques sculptures sur argilite de Rufus Moody.
- La troisième séance spécialisée présente des œuvres provenant de la collection d'une entreprise montréalaise bien connue. Les 39 œuvres mises aux enchères comprennent des paysages à couper le souffle réalisés par Stanley Cosgrove et René Richard.
- D'autres œuvres réputées sont présentées dans le cadre des quatrième et cinquième séances de la vente en ligne, consacrées aux beaux-arts canadiens. Les collectionneurs y trouveront un échantillon exceptionnel des œuvres de Ted Godwin, originaire de Calgary, du sculpteur ontarien William McElcheran, ainsi que des artistes torontois contemporains Malcolm Rains et Tony Scherman.

La clôture de la vente aux enchères en ligne de février de la Maison Heffel débutera le jeudi 25 février 2016 à 11 h (heure du Pacifique)/à 14 h (heure de l'Est). Des prolongations de trois minutes seront ajoutées jusqu'à ce qu'aucune enchère ne soit placée sur les lots. Les enchères par téléphone seront aussi possibles.

Une vaste sélection d'œuvres d'art d'après-guerre et contemporain sera présentée lors de la vente en ligne de mars 2016, œuvres qui sauront satisfaire un marché en plein essor tant au Canada qu'à l'étranger. Une séance spéciale sera consacrée au Groupe des Onze et présentera d'importantes œuvres d'artistes tels que Ray Mead, William Ronald, Harold Town et Walter Yarwood, pour ne nommer que ceux-là.

Pour donner l'occasion aux acheteurs intéressés d'un bout à l'autre du Canada de voir les collections présentées lors de nos ventes en cours et à venir, des œuvres seront exposées dans les galeries de la Maison Heffel à Toronto, à Vancouver, à Montréal et à Calgary tout au long de la vente. Pour savoir où des œuvres précises seront exposées et pour accéder aux catalogues en ligne, veuillez vous rendre sur www.heffel.com.

En plus de tenir d'impressionnantes ventes en ligne, la Maison Heffel accepte présentement des consignations pour sa vente en salle du printemps 2016. Celle-ci présentera des œuvres d'envergure dans le cadre de ses deux séances, consacrées à l'art d'après-guerre et contemporain et aux beaux-arts canadiens. Les deux séances de cette vente en salle se dérouleront le mercredi 25 mai au Centre des congrès de Vancouver. La date limite des consignations pour la vente en salle printanière est fixée au 29 février.

Calendrier des ventes à venir pour l'année 2016 de la Maison Heffel

- *Vente en ligne de février 2016* : Beaux-arts canadiens, Œuvres d'une importante collection d'entreprise de Montréal, Art des Premières Nations, Œuvres de David Blackwood
- *Vente en ligne de mars 2016* : Art canadien d'après-guerre et contemporain, L'abstraction au Canada : œuvres du Groupe des Onze
- *Vente en ligne d'avril 2016* : Art international, Art graphique et estampes pop art à l'international, Paysages canadiens : œuvres du Groupe des Sept et de ses contemporains, Mise au point : photographie internationale
- *Vente en ligne HO2 d'avril 2016* : Œuvres de la collection de BP Canada
- *Vente en ligne de mai 2016* : Beaux-arts canadiens, Œuvres de Walter J. Phillips
- *Vente en salle de mai 2016 (à Vancouver)* : Art d'après-guerre et contemporain, Beaux-arts canadiens
- *Vente en ligne HO2 de mai 2016* : Œuvres de la collection de BP Canada
- *Vente en ligne de juin 2016* : Art populaire mettant en vedette des œuvres de Maud Lewis
- *Vente en ligne HO2 de juin 2016* : Œuvres de la collection de BP Canada
- *Vente en ligne de juillet 2016* : Prairies modernes

À propos de la Maison de vente aux enchères Heffel

Heffel a vendu plus d'œuvres d'art canadiennes que tout autre commissaire-priseur à l'échelle mondiale, avec des ventes aux enchères d'œuvres d'art totalisant près d'un demi-milliard de dollars depuis 1995. Avec des bureaux à Toronto, à Vancouver, à Montréal, à Ottawa et à Calgary, la Maison Heffel est forte de l'équipe de professionnels des beaux-arts la plus chevronnée au Canada et offre un service à la clientèle supérieur aux vendeurs et aux acheteurs du monde entier.

Twitter et Instagram : **@HeffelAuction**

Chaîne YouTube : **HeffelAuction**

Personne-ressource pour les médias :

Pour plus d'informations, pour prendre rendez-vous pour une entrevue ou pour obtenir des images à haute résolution, veuillez communiquer avec :

Rebecca Rykiss
416 961-6505/647 338-6707
rebecca@heffel.com