

La Maison Heffel procède au lancement hâtif de la saison de ventes aux enchères du printemps 2013 en annonçant la consignation d'une importante collection de la Fondation de l'héritage culturel de la Commission des écoles protestantes du Grand Montréal

- La Maison de vente aux enchères Heffel annonce la consignation de plusieurs œuvres importantes d'A.Y. Jackson, d'Anne Savage, de Robert Pilot, de Maurice Cullen et de plusieurs autres appartenant à la Fondation de l'héritage culturel de la Commission des écoles protestantes du Grand Montréal.
- Des estimations prudentes de la valeur de la trentaine de tableaux concernés situent celle-ci entre 1,3 et 1,8 million de dollars. Le produit de cette vente permettra de remettre des bourses d'études postsecondaires à certains diplômés, actuels et futurs, de la Commission scolaire English-Montréal.
- L'œuvre « *A Quebec Village/Winter, St-Fidèle* » d'A.Y. Jackson figure, estime-t-on, parmi les plus importants tableaux de ce membre du Groupe des Sept natif de Montréal à être mis aux enchères.
- Heffel accepte en ce moment d'autres consignations pour cette vente aux enchères, qui suscitera assurément un énorme intérêt chez les collectionneurs.

Montréal, le 21 janvier 2013 – La Maison Heffel est heureuse d'annoncer la consignation, aux fins de sa vente aux enchères en salle du printemps 2013 qui se tiendra le mercredi 15 mai à Vancouver, d'une spectaculaire collection de la Fondation de l'héritage culturel de la Commission des écoles protestantes du Grand Montréal. On estime que la vente de la trentaine d'œuvres d'artistes canadiens de renom (dont A.Y. Jackson, Anne Savage, Robert Pilot, Frederick Simpson Coburn et Maurice Cullen) offertes se chiffrera entre 1, 3 et 1,8 million de dollars. Le produit de la vente de ces tableaux consignés par la Fondation de l'héritage culturel de la Commission des écoles protestantes du Grand Montréal, un organisme sans but lucratif, profitera directement aux diplômés de la Commission scolaire English-Montréal, puisqu'elle permettra de fournir d'essentielles bourses d'études postsecondaires.

« *Nous sommes honorés que l'on nous ait confié ces tableaux exceptionnels* » a affirmé David J. K. Heffel, président de la Maison Heffel. « *La Maison Heffel fait figure de chef de file au Canada en ce qui a trait à la vente aux enchères d'œuvres d'art; nos experts sont ravis d'offrir ces tableaux aux principaux collectionneurs et institutions culturelles au pays, et fiers de venir en aide à des étudiants et diplômés montréalais méritants, et ce, pour les générations à venir.* »

Historique de la collection de la Fondation de l'héritage culturel de la Commission des écoles protestantes du Grand Montréal

Dans les années 1930 à Montréal, il était courant pour les anciens élèves d'une école particulière et leurs parents de remercier cette dernière en lui faisant don d'une œuvre d'art. « *Comme il n'en a pratiquement rien coûté pour les acquérir, ces œuvres ont pris énormément de valeur au fil du temps, et constituent désormais un important héritage pour nos enfants et notre communauté* » a expliqué Angelo Komatsoulis, conservateur de la Fondation de l'héritage culturel de la Commission des écoles protestantes du Grand Montréal.

Parmi les autres lots offerts, notons ceux d'[Anne Savage](#), professeure d'art à l'école secondaire Baron Byng de la Commission des écoles protestantes du Grand Montréal, et l'une des plus célèbres femmes peintres de l'époque. Savage fit non seulement don à l'école de plusieurs de ses œuvres (y compris « *Northern Lake/Trees in the Wind (verso)* », dont la valeur est estimée entre 70 000 \$ et 90 000 \$), mais aida également à acquérir d'autres œuvres réalisées par des amis et collègues réputés dans le domaine après qu'on lui eut demandé de faire l'acquisition d'œuvres d'art canadiennes pour le nouvel immeuble administratif de la Commission des écoles protestantes du Grand Montréal, construit en 1961.

La relation étroite entretenue par Savage avec A.Y. Jackson, membre du Groupe des Sept, permit l'acquisition du lot vedette de la collection, « *A Quebec Village/Winter, St-Fidèle* » (valeur estimée entre 500 000 \$ et 700 000 \$). « *À la lumière de l'immense intérêt qu'elle suscite déjà, nous croyons que cette œuvre figurera parmi les tableaux d'A.Y. Jackson vendus pour les plus importantes sommes dans le cadre d'une vente aux enchères* », affirme-t-on chez Heffel. En tout, neuf œuvres de Jackson seront présentées pour l'occasion.

Parmi les autres œuvres à souligner, notons deux imposantes murales de Robert Pilot, « *Early Explorers* » et « *Indian Fur Traders* », qui mesurent toutes deux 6 pieds par 10,5 pieds et sont évaluées entre 100 000 \$ et 150 000 \$. D'autres œuvres brossent également un portrait fascinant de la vie au Québec au milieu du siècle dernier; parmi celles-ci, on remarque « *Corner of Sherbrooke and Peel Streets* » (estimée entre 100 000 \$ et 150 000 \$), aussi de Robert Pilot, « *North River Near Ste-Margarets* » (estimée entre 10 000 \$ et 15 000 \$) de Maurice Cullen et « *Little Hockey Players* » (estimée entre 8 000 \$ et 12 000 \$) de John Little.

**Toutes les évaluations sont en dollars canadiens.*

Invitation à consigner

« Des œuvres réputées attirent des collectionneurs réputés », a affirmé David J. K. Heffel, président de la Maison Heffel. « La consignation d'une collection de l'importance de celle de la Fondation de l'héritage culturel de la Commission des écoles protestantes du Grand Montréal attirera sans l'ombre d'un doute d'importants collectionneurs locaux et internationaux, et permettra de faire de notre vente aux enchères printanière l'une de nos plus mémorables. » La Maison Heffel accepte en ce moment des consignations supplémentaires d'œuvres d'art pour sa vente aux enchères printanière, présentée en deux séances consacrées respectivement à l'art canadien d'après-guerre et contemporain et aux beaux-arts canadiens. Parmi les autres œuvres présentées à cette occasion, notons un ensemble de tableaux – jamais présentés auparavant – réalisés dans les années 1950 par Jean-Paul Riopelle et une importante toile d'Emily Carr, de retour au Canada après être passée par le Royaume-Uni. Pour plus de renseignements sur la façon de mettre une œuvre en consignation, veuillez vous rendre sur www.heffel.com afin d'entrer en communication avec l'un des experts de la Maison dans votre région.

La vente aux enchères du printemps 2013 de la Maison Heffel aura lieu le mercredi 15 mai, au Vancouver Convention Centre West. Des expositions publiques seront présentées à Vancouver, à Toronto et à Montréal en avril et en mai.

À propos de la Maison de ventes aux enchères Heffel

Heffel a vendu plus d'œuvres d'art canadiennes que tout autre commissaire-priseur à l'échelle mondiale, avec des ventes aux enchères d'œuvres d'art ayant atteint plus de 325 millions de dollars depuis 1995, et a réalisé les ventes en salle d'art canadien les plus lucratives. La Maison Heffel est dirigée par l'équipe de professionnels des beaux-arts la plus chevronnée au Canada; croyant que l'art inspire l'esprit humain, ces professionnels aspirent à offrir un service irréprochable. Avec des bureaux et des représentants à Vancouver, à Toronto, à Ottawa, à Montréal et à Calgary, la Maison Heffel est en mesure d'offrir un service à la clientèle supérieur aux vendeurs et aux acheteurs de l'ensemble du pays. En plus de ses catalogues imprimés en couleurs, la Maison publie intégralement en ligne sa vente aux enchères en salle au www.heffel.com, de la promotion initiale aux listes de lots illustrées, en passant par la diffusion en direct par caméras multiples, et jusqu'aux résultats définitifs de la vente.

Suivez-nous sur Twitter [@HeffelAuction](https://twitter.com/HeffelAuction)

Trouvez notre [chaîne YouTube](#)

-30-

Personnes-ressources pour les médias :

Pour plus d'informations, pour prendre rendez-vous pour une entrevue, pour une présentation aux médias ou pour des images à haute résolution, veuillez communiquer avec :

Mercedes Smith
Firme de relations publiques NATIONAL
416 586-1929
mesmith@national.ca

David Heffel/Robert Heffel
Maison de vente aux enchères Heffel
604 418-6505/604 418-0100
david@heffel.com/robert@heffel.com