



# Maison Heffel ~ Encanteurs et évaluateurs

Vancouver • Calgary • Toronto • Ottawa • Montréal

## Automne 2012 et bilan de l'année



**LAWREN STEWART HARRIS**

*Hurdy Gurdy*

huile sur toile, circa 1913, 18 3/8 x 18 1/4 po

ESTIMATION: 400 000 \$ ~ 600 000 \$

**Vendue pour 1 082 250 \$**

### Heffel franchit la barre du million de dollars à trois reprises en 2012

Le marché de l'art canadien a terminé l'année sur une note positive, la Maison Heffel franchissant la barre du million de dollars avec l'œuvre *Hurdy Gurdy* de Lawren Harris; *Eagle Totem* d'Emily Carr et *La plage américaine* de Jean Paul Lemieux avaient également franchi cette marque en mai dernier. La Maison Heffel s'est avérée la seule maison de vente aux enchères à atteindre le cap du million de

dollars pour une œuvre d'art vendue aux enchères au Canada cette année.

### La vente aux enchères d'automne établit huit nouveaux records

Dans le cadre de sa vente aux enchères d'automne, tenue le 22 novembre 2012 à Toronto, la Maison Heffel a établi huit nouveaux records. Si l'on ajoute à cette réussite les cinq réalisés au printemps et celui établi en ligne en novembre, le bilan de la Maison Heffel se chiffre à quatorze nouveaux records cette année. La vente de novembre se situe au 14<sup>e</sup> rang des plus lucratives ventes d'art canadien. Heffel a maintenant mené la totalité des quatorze ventes en salle d'art canadien les plus importantes de l'histoire du Canada. Notre vente record de 23 003 925 \$ en 2007 et notre vente de 22 220 581 \$ en 2010 ne sont toujours mises à l'épreuve que par nos ventes ultérieures. Ces records indiquent une croissance forte et constante du marché de l'art canadien, tout en établissant la Maison Heffel au sommet.

### Ventes records

Les ventes en salle d'art canadien du mois de mai 2012 se sont chiffrées à 14 751 158 \$, celles de novembre, à 11 528 595 \$, et les ventes en ligne pour 2012, à 5 076 237 \$. Combinées, les ventes de la Maison Heffel se sont ainsi élevées à un remarquable total de 31 355 990 \$. Ces résultats établissent un nouveau prix moyen par lot record dans le marché de l'art canadien; ils viennent prouver de façon indéniable la vigueur de ce dernier et renforcent la position de chef de file de la Maison Heffel. L'impressionnante valeur totale de ses ventes, qui se chiffrent à plus de 325 millions de dollars depuis ses premières enchères, tenues en 1995, confirme cette domination.

### Le marché canadien demeure solide

« Nos ventes aux enchères continuent de surpasser nos attentes et témoignent de la force du marché de l'art canadien » a affirmé David

~ suite à la page 2

## **Nous sommes les chefs de file de l'industrie et aspirons à offrir un service irréprochable** **Nous croyons que l'art inspire l'esprit humain**



**WILLIAM KURELEK**

**King of the Mountain**

technique mixte sur panneau, 1973, 39 x 72 1/4 po

ESTIMATION: 250 000 \$ ~ 350 000 \$

**Vendue pour le prix record de 380 250 \$**

*suite de la page 1*

K. J. Heffel, président de la Maison Heffel. « Cet automne, nous avons offert sept œuvres exceptionnelles de la peintre Emily Carr; les ventes de ces œuvres se sont élevées à 2,29 millions de dollars. Voilà qui est purement extraordinaire et témoigne de l'importance de cette artiste sur la scène internationale. » Le tableau *Frivolous September ~ Up the Gorge (Blue Sky and Forest)* de Carr a ainsi trouvé preneur pour la somme de 643 500 \$, un record pour une huile sur papier de l'artiste. Heffel fait donc une fois de plus figure de chef de file incontesté en ce qui a trait à la vente de tableaux d'Emily Carr.

L'artiste William Kurelek s'est également avéré un personnage important sur la scène de l'art canadien cette année, *The Messenger*, la fabuleuse rétrospective lui étant consacrée, ayant été présentée partout au pays. Son superbe tableau *King of the Mountain* a également attiré l'attention d'acheteurs nationaux et internationaux, et trouvé preneur pour la somme de 380 250 \$. Une réédition du documentaire *William Kurelek's The Maze* est par ailleurs prévue pour 2013.

### **Un public mondial pour l'art canadien**

L'année 2012 fut exceptionnelle en ce qui a trait à la présence de l'art canadien sur la scène mondiale. L'exposition *Painting Canada: Tom Thomson and the Group of Seven*, présentée à la Dulwich Picture Gallery de Londres, la première du documentaire *West Wind: The Vision of Tom Thomson* et l'inclusion des œuvres d'Emily Carr dans l'exposition allemande *DOCUMENTA (13)* témoignent de cette attention croissante portée à l'art canadien dans les cercles

internationaux. Des œuvres dignes d'un musée telles que celles offertes par Heffel à prix concurrentiel font en sorte que l'art canadien représente désormais un excellent investissement. De Jean-Paul Riopelle à Lawren Harris, les entes de la Maison Heffel sont publicisées à l'échelle nationale, au Canada, et internationale, pour des clients répartis partout dans le monde. Heffel possède une base de données mondiale de collectionneurs d'œuvres d'art perspicaces qui savent qu'ils peuvent compter sur la Maison pour leur fournir le

meilleur service dans leur quête d'œuvres d'art exceptionnelles. La Maison Heffel, qui a établi une nouvelle façon de faire en promouvant l'art canadien d'après-guerre et contemporain dans le cadre de ventes distinctes, continue de voir ses efforts récompensés par la croissance exceptionnelle de ce marché. Voilà pourquoi, dans ce domaine comme dans celui des beaux-arts canadiens, nous consignons des œuvres d'art exceptionnelles qui sont évaluées convenablement avant de faire l'objet d'une recherche et d'être présentées dans nos catalogues de qualité, lors de nos expositions réputées et par l'entremise de notre technologie moderne de soutien ~ y compris les médias sociaux, notre site Web mobile, nos expositions virtuelles et les diffusions vidéo sur Internet de nos ventes en salle. Avec son service à la clientèle de première qualité et ses résultats exceptionnels, la Maison Heffel se place en tête du marché de l'art canadien en ce qui a trait à la croissance mondiale.

### **Exposition-vente d'œuvres canadiennes choisies**

En décembre 2012, la Maison Heffel a poursuivi ses efforts d'innovation en présentant la première vente annuelle d'œuvres canadiennes choisies. Cette initiative particulière permet d'organiser des expositions-ventes d'œuvres historiques, d'après-guerre et contemporaines réalisées par de légendaires artistes du pays.

### **Expertise inégalée dans le traitement de successions, de collections d'entreprise, d'importantes collections privées et de partenariats philanthropiques**

La Maison Heffel démontre une expertise éprouvée dans le traitement de successions importantes ou d'œuvres d'art précieuses, rares et d'un grand intérêt. Nos ventes de 2012 ont ainsi mis en valeur des œuvres en provenance des collections et des successions de Theodosia Dawes Bond Thornton ainsi que de Dorothy et Edgar Davidson, de même que des familles de Lawren S. Harris, de M. et Mme Hume Wrong et de Gilbert A. LaBine. Le produit d'une vente

mettant en vedette des œuvres d'une collection privée sera de plus versé à la faculté de médecine de l'Université de la Colombie-Britannique, afin de mettre en place une bourse pour les étudiants. La Maison Heffel est fière de s'être vu confier le traitement de ces collections remarquables, et de soutenir les efforts d'éducation des Canadiens à ce sujet.

### L'infrastructure d'Heffel

Une infrastructure comprenant des bureaux d'un bout à l'autre du Canada et une importance accordée aux innovations technologiques ont fermement établi la Maison de vente aux enchères Heffel comme le meneur du marché, attirant des collectionneurs de partout au Canada, mais aussi d'Asie, des États-Unis et d'Europe. Heffel occupe une place inégalée sur le marché national et international de l'art canadien. Son engagement à fournir un impeccable service à la clientèle est primordial; des catalogues en couleurs sont ainsi postés à des milliers de clients. Le marketing fait auprès de notre vaste clientèle nationale et internationale est offert dans les formats écrit et électronique; notre portée mondiale et notre force nationale sont sans précédent. Des expositions virtuelles permettent aux clients de visionner, d'un seul clic de souris, les œuvres offertes ~ comme s'ils déambulaient dans nos galeries. En organisant des ventes brillamment orchestrées dans des salles de bal luxueuses, où la tenue de soirée est requise et où sont présents des employés qualifiés pour traiter les enchères soumises au téléphone et les ordres d'achat, la Maison Heffel appuie son succès sur l'attention soignée qu'elle porte aux plus infimes détails.

### Au sujet de la Maison Heffel

Fondée à Vancouver, au Canada, Heffel a vendu plus d'œuvres d'art canadiennes que tout autre commissaire-priseur à l'échelle mondiale, avec des ventes aux enchères d'œuvres d'art ayant atteint plus de 325 millions de dollars depuis 1995, et a réalisé les ventes en salle d'art canadien les plus lucratives. La Maison Heffel est dirigée par l'équipe de professionnels des beaux-arts la plus chevronnée au Canada. Avec des bureaux et des représentants à Vancouver, à Toronto, à Ottawa, à Montréal et à Calgary, la Maison Heffel est en mesure d'offrir un service à la clientèle supérieur aux vendeurs et aux acheteurs de l'ensemble du pays et de partout dans le monde. En plus de ses catalogues imprimés en couleurs, la Maison publie intégralement en ligne sa vente aux enchères en salle au [www.heffel.com](http://www.heffel.com), de la promotion initiale aux listes de lots illustrées, en passant par la diffusion en direct par caméras multiples, et jusqu'aux résultats définitifs de la vente.

#### Vancouver

2247, rue Granville  
Vancouver (C-B) V6H 3G1  
Téléphone : 604 732-6505  
Télécopieur : 604 732-4245

#### Toronto

13, avenue Hazelton  
Toronto (Ontario) M5R 2E1  
Téléphone : 416 961-6505  
Télécopieur : 416 961-4245

#### Ottawa

451, avenue Daly  
Ottawa (Ontario) K1N 6H6  
Téléphone : 613 230-6505  
Télécopieur : 613 230-8884

#### Montréal

1840, rue Sherbrooke Ouest  
Montréal (Québec) H3H 1E4  
Téléphone : 514 939-6505  
Télécopieur : 514 939-1100

#### Représentante à Calgary

Lisa Christensen  
Téléphone :  
403-238-6505

## INVITATION À CONSIGNER



ALEXANDER YOUNG (A.Y.) JACKSON

*A Quebec Village / Winter, St-Fidèle*

huile sur toile, 1930, 25 x 32 1/4 po

ESTIMATION: 500 000 \$ ~ 700 000 \$

**Sera offert lors de notre vente en salle du 15 mai 2013**

Nous acceptons présentement les consignations pour notre vente en salle du printemps en deux séances d'Art canadien d'après-guerre et contemporain et de Beaux-arts canadiens.

## JOURNÉE D'ÉVALUATION GRATUITE

Les experts de la Maison Heffel seront à Québec. Au cours de ces évaluations, nous offrirons aux collectionneurs des estimations verbales à titre gratuit de leurs œuvres d'art originales. Veuillez communiquer avec nous pour prendre rendez-vous.

### Loews Hôtel Le Concorde, Québec

Samedi le 26 janvier 2013, de 11h00 à 18h00

Téléphone: 514 939-6505

# RÉSULTATS DE LA VENTE AUX ENCHÈRES

## ART CANADIEN

22 novembre 2012

**Maison Heffel**  
Encanteurs et évaluateurs



Vancouver • Calgary • Toronto • Ottawa • Montréal

2247, rue Granville, Vancouver (C~B) Canada V6H 3G1  
Téléphone : 604 732-6505 • Sans frais : 1 800 528-9608  
Courriel : mail@heffel.com • Internet : www.heffel.com

Les lots suivants ont été vendus aux prix indiqués. Lorsque les numéros de lots n'apparaissent pas, il s'agit de lots qui ont été retirés, transférés ou invendus au moment de la publication de la présente liste. Les prix comprennent la prime d'achat de 17 p. 100 du prix final pour chacun des lots. La Maison Heffel ~ Encanteurs et évaluateurs n'est pas responsable des erreurs typographiques ni des omissions.

**Dans l'ensemble, la vente d'art canadien de l'automne 2012 a rapporté 12 601 113,50 \$ (prime d'achat incluse)**

Vente en salle, jeudi 22 novembre 2012: 11 528 595 \$

~ Première séance d'art canadien d'après-guerre et contemporain: 3 705 975 \$

~ Deuxième séance de œuvres d'art canadien: 7 822 620 \$

Troisième séance en ligne, jeudi 29 novembre 2012: 1 072 518,50 \$

Date de publication: le 12 décembre 2012

N° de lot	Prix en \$	N° de lot	Prix en \$	N° de lot	Prix en \$	N° de lot	Prix en \$	N° de lot	Prix en \$
001	43 875,00 \$	033	55 575,00 \$	069	14 040,00 \$	125	35 100,00 \$	155	163 800,00 \$
002	43 875,00 \$	035	29 250,00 \$	070	32 175,00 \$	126	35 100,00 \$	156	32 175,00 \$
003	26 325,00 \$	036	9 360,00 \$	071	29 250,00 \$	127	111 150,00 \$	157	643 500,00 \$
004	26 325,00 \$	037	64 350,00 \$	073	29 250,00 \$	128	64 350,00 \$	159	140 400,00 \$
005	32 175,00 \$	038	23 400,00 \$	074	35 100,00 \$	129	17 550,00 \$	160	643 500,00 \$
006	21 060,00 \$	039	128 700,00 \$	075	21 060,00 \$	130	99 450,00 \$	161	15 210,00 \$
007	21 060,00 \$	040	497 250,00 \$	076	10 530,00 \$	131	128 700,00 \$	162	19 890,00 \$
009	43 875,00 \$	041	43 875,00 \$	078	6 435,00 \$	133	15 210,00 \$	163	93 600,00 \$
010	22 230,00 \$	044	7 020,00 \$	079	22 230,00 \$	134	49 725,00 \$	164	15 210,00 \$
011	52 650,00 \$	048	163 800,00 \$	080	6 435,00 \$	135	58 500,00 \$	165	40 950,00 \$
012	40 950,00 \$	049	52 650,00 \$	101	64 350,00 \$	136	29 250,00 \$	166	38 025,00 \$
013	40 950,00 \$	050	17 550,00 \$	102	21 060,00 \$	137	49 725,00 \$	167	18 720,00 \$
014	15 210,00 \$	051	87 750,00 \$	104	32 175,00 \$	138	35 100,00 \$	168	35 100,00 \$
015	16 380,00 \$	052	12 870,00 \$	105	128 700,00 \$	139	22 230,00 \$	170	81 900,00 \$
016	76 050,00 \$	053	140 400,00 \$	107	15 210,00 \$	140	16 380,00 \$	171	35 100,00 \$
017	52 650,00 \$	054	7 020,00 \$	108	23 400,00 \$	141	29 250,00 \$	172	117 000,00 \$
018	17 550,00 \$	056	15 210,00 \$	109	105 300,00 \$	142	29 250,00 \$	173	29 250,00 \$
019	163 800,00 \$	057	76 050,00 \$	110	46 800,00 \$	143	18 720,00 \$	174	17 550,00 \$
020	15 210,00 \$	058	49 725,00 \$	111	43 875,00 \$	144	29 250,00 \$	175	6 435,00 \$
021	87 750,00 \$	059	49 725,00 \$	112	12 870,00 \$	145	18 720,00 \$	176	14 040,00 \$
023	280 800,00 \$	060	17 550,00 \$	115	157 950,00 \$	146	702 000,00 \$	177	16 380,00 \$
024	21 060,00 \$	061	40 950,00 \$	116	397 800,00 \$	147	15 210,00 \$	178	29 250,00 \$
025	23 400,00 \$	062	26 325,00 \$	117	111 150,00 \$	148	7 020,00 \$	179	8 775,00 \$
026	380 250,00 \$	063	22 230,00 \$	118	29 250,00 \$	149	245 700,00 \$	180	18 720,00 \$
027	29 250,00 \$	064	93 600,00 \$	119	8 190,00 \$	150	280 800,00 \$	181	8 190,00 \$
028	12 870,00 \$	065	21 060,00 \$	121	585 000,00 \$	151	163 800,00 \$		
029	40 950,00 \$	066	23 400,00 \$	122	163 800,00 \$	152	93 600,00 \$		
030	11 700,00 \$	067	16 380,00 \$	123	12 870,00 \$	153	76 050,00 \$		
032	12 870,00 \$	068	14 040,00 \$	124	1 082 250,00 \$	154	21 060,00 \$		

Merci à tous les consignateurs et à tous les acheteurs qui ont assuré le succès de notre vente.

Veuillez communiquer avec nous pour obtenir de plus amples informations sur nos ventes d'œuvres d'art ou pour recevoir notre catalogue. Nous acceptons actuellement les consignations pour nos prochaines ventes *œuvres d'art canadien* et *d'art canadien d'après-guerre et contemporain* qui auront lieu à Vancouver le 15 mai 2013 et pour nos ventes aux enchères mensuelles en ligne. La date limite pour la consignation en vue de la vente du printemps est le 28 février 2013.