



# Maison Heffel ~ Encanteurs et évaluateurs

Vancouver • Toronto • Ottawa • Montréal

## Revue du printemps 2012



**EMILY CARR**

***Eagle Totem***

huile sur toile, circa 1930, 24 x 18 po

ESTIMATION: 600 000 \$ ~ 800 000 \$

**Vendue pour 1 638 000 \$**

### **Le marché de l'art canadien**

Le marché de l'art canadien continue de manifester de la vigueur avec, en tête, la Maison de ventes aux enchères Heffel. Lors de la vente en salle printanière du 17 mai 2012, à Vancouver, Heffel s'est

positionnée, durant la première séance, au troisième rang en ce qui a trait aux revenus bruts rapportés par de l'art contemporain et d'après-guerre. Les deux séances ont réalisé des recettes de 14,7 millions de dollars, ce qui résulte en la sixième plus importante vente aux enchères. La troisième séance de la vente en ligne a vendu pour 717 035 \$ d'art canadien; le montant total des ventes du mois de mai s'élève donc à 15,4 millions de dollars. Cette année, les ventes aux enchères du printemps de la Maison Heffel ont offert une sélection exceptionnelle d'œuvres d'art de qualité. Nous sommes heureux d'offrir à nos clients de l'art d'une telle importance par l'entremise d'un forum d'enchères transparent. Le meilleur dans tout cela, c'est que l'achat de ces œuvres d'art apporte beaucoup de joie à nos clients.

Heffel a maintenant mené la totalité des treize ventes en salle d'art canadien les plus importantes de l'histoire du Canada. Notre vente record de 23 millions de dollars en 2007 et notre vente de 22,2 millions de dollars en 2010 continuent d'être seulement mises à l'épreuve par nos ventes ultérieures. Ces records indiquent une croissance forte et constante du marché de l'art canadien, tout en établissant Heffel au sommet. Le prix moyen par lot vendu durant la vente en salle du mois de mai était de 100 000 \$, ce qui constitue le prix moyen le plus élevé dans le marché de l'art canadien. Cette preuve importante de la vigueur du marché démontre bien l'ascendant exercé par Heffel. Notre taux de réussite est toujours élevé, avec 32 lots se vendant à plus de 100 000 \$, 15 à plus de 200 000 \$, 10 à plus de 300 000 \$, 4 à plus de 500 000 \$ et 2 lots dépassant la marque du 1,5 million de dollars lors des ventes en salle du printemps. Cette année, les ventes aux enchères en ligne ont atteint un total de 1,7 million de dollars. Dans

l'ensemble, les ventes d'Heffel ont dépassé les 300 millions de dollars depuis la première vente aux enchères de la Maison en 1995.

### **Jean Paul Lemieux ~ une force importante du marché contemporain et d'après-guerre**

Les œuvres de Jean Paul Lemieux ont une fois de plus dépassé la marque du million de dollars, avec la vente de son irrésistible toile *La plage américaine* au prix de 1 813 500 \$. Lemieux mérite bien sa position dominante sur le marché. Son œuvre emblématique est en

~ suite à la page 2

## « La Maison Heffel a vendu plus d'art canadien que toute autre maison de vente aux enchères au monde, avec des ventes de plus de 300 millions \$ depuis 1995 »



**JEAN-PAUL LEMIEUX**

**La plage américaine**

huile sur toile, 46 x 69 1/2 po

ESTIMATION: 500 000 \$ ~ 700 000 \$

**Vendue pour 1 813 500 \$**

*suite de la page 1*

tête du marché d'après-guerre, avec des ventes totalisant 7 913 590 \$ au cours de l'automne 2011 et du printemps 2012, ce qui représente 37 % de la totalité des ventes aux enchères canadiennes d'art contemporain et d'après-guerre. De ce montant considérable, en dollars, 82 % a été vendu par l'entremise de la Maison Heffel. Cette position dominante sur le marché par un seul artiste peut seulement être comparée à celle d'Andy Warhol, dont la vente des œuvres représente 17 % des ventes d'art contemporain dans le monde, comme l'annonçait le numéro du 4 novembre 2011 du magazine *The Economist*. « Sans Jean Paul et Andy, le marché de l'art serait beaucoup moins amusant », a remarqué David Heffel, président de la Maison Heffel. « L'enthousiasme lié au marché de l'art est certainement stimulé par la culture populaire et par les images emblématiques provenant de la vision caractéristique et populaire de Lemieux ». En mai 2011, les œuvres de Jean Paul Lemieux ont rejoint le club du million de dollars et, six mois plus tard, ont dépassé la marque du deux millions de dollars grâce à la vente historique, par Heffel, du tableau *Nineteen Ten Remembered* au prix de 2,34 millions de dollars. Au cours de la dernière année, la Maison Heffel a obtenu 67 % du marché de l'art contemporain et d'après-guerre et s'est consacrée à la croissance continue de ce secteur important.

### **Emily Carr ~ une force du marché canadien des beaux-arts**

En plus du Lemieux vendu à 1,8 million de dollars, le chef d'œuvre d'Emily Carr, *Eagle Totem*, a été vendu au prix de 1 638 000 \$ après de vives enchères durant la deuxième séance consacrée aux beaux-arts

canadiens. Il s'agit de l'une des sept œuvres de Carr à être vendue, pour un total de 2,8 millions de dollars.

### **Un public mondial pour l'art canadien**

En plus d'occuper une position de choix sur le marché canadien, sept des tableaux de Carr, provenant de la collection permanente de la Vancouver Art Gallery, ont été inclus dans l'exposition *dOCUMENTA (13)* de cette année à Kassel, en Allemagne. L'artiste rejoint donc Pablo Picasso, Paul Gauguin et Henri Matisse dans le groupe prestigieux des peintres historiques faisant partie de cette exposition de renommée mondiale. Cette première canadienne survient peu de temps après l'exposition de l'année dernière, intitulée *Painting Canada: Tom Thomson and the Group of Seven* et présentée à la Dulwich

Picture Gallery de Londres, et tout juste après la première du documentaire acclamé par la critique *West Wind: The Vision of Tom Thomson*. Ces événements ont porté une attention grandissante à l'art canadien. Les ventes de la Maison Heffel ont été publicisées à l'échelle nationale, au Canada, et internationale, pour des clients répartis partout dans le monde. Heffel possède une base de données mondiale de collectionneurs d'œuvres d'art perspicaces qui savent qu'ils peuvent compter sur la Maison pour leur fournir le meilleur service lorsqu'il est question de rechercher des œuvres d'art dont la qualité est digne d'un musée. Notre réputation repose sur des œuvres d'art exceptionnelles qui sont évaluées convenablement avant de faire l'objet d'une recherche et d'être présentées dans nos catalogues de qualité, lors de nos vernissages réputés et par l'entremise de notre technologie moderne de soutien ~ y compris les médias sociaux, les vernissages virtuels et les diffusions vidéo sur Internet de nos ventes en salle. Avec son service à la clientèle de première qualité et ses résultats exceptionnels, la Maison Heffel se place en tête du marché de l'art canadien en ce qui a trait à la croissance mondiale.

### **Expérience incomparable dans le traitement des successions et des collections privées**

La Maison Heffel démontre une expertise éprouvée dans le traitement de successions importantes ou de précieuses œuvres d'art, rares et d'un grand intérêt. La vente du printemps a mis en lumière des œuvres provenant d'une éminente succession de Montréal et de plusieurs collections privées importantes, ainsi que des sélections provenant des successions de Theodosia Dawes Bond Thornton et de M. François Dupré; ces deux dernières successions continuent de révéler leurs trésors exceptionnels.

### **L'infrastructure d'Heffel**

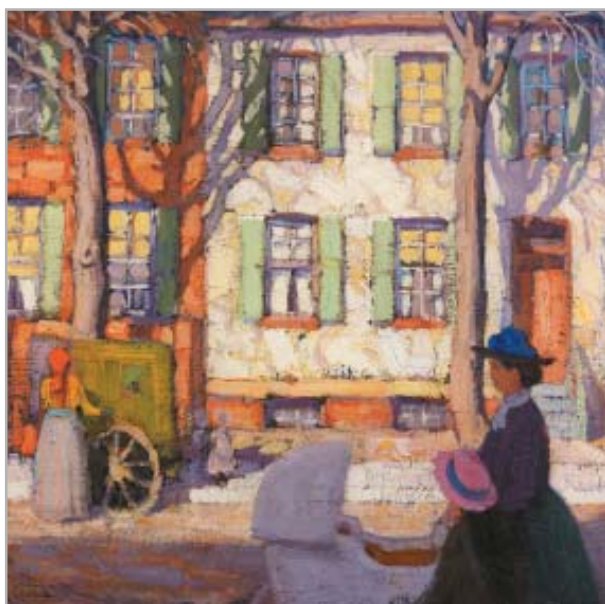
Une infrastructure comprenant des bureaux d'un bout à l'autre du Canada et une importance accordée aux innovations technologiques

ont fermement établi la Maison de ventes aux enchères Heffel comme le meneur du marché, attirant des collectionneurs de partout au Canada, mais aussi d'Asie, des États-Unis et d'Europe. Heffel occupe une place inégalée sur le marché national et international de l'art canadien. Son engagement à fournir un service à la clientèle de qualité est primordial; des catalogues en couleurs sont postés à des milliers de clients. Le marketing fait auprès de notre vaste clientèle nationale et internationale est offert dans les formats écrit et électronique; notre portée internationale et notre force nationale sont sans précédent. Des vernissages virtuels permettent aux clients de visionner, d'un seul clic de souris, les œuvres offertes ~ comme s'ils déambulaient dans nos galeries. En organisant des ventes délicatement orchestrées dans des salles de bal luxueuses, où la tenue de soirée est requise et où sont présents des employés qualifiés pour traiter les enchères soumises au téléphone et les ordres d'achat, la Maison Heffel appuie son succès sur l'attention soignée qu'elle porte aux plus infimes détails.

## À propos de la Maison de ventes aux enchères Heffel

Fondée à Vancouver, au Canada, Heffel a vendu plus d'œuvres d'art canadiennes que tout autre commissaire-priseur à l'échelle mondiale, avec des ventes aux enchères d'œuvres d'art ayant atteint plus de 300 millions de dollars depuis 1995. La Maison Heffel réalise systématiquement les ventes en salle d'art canadien les plus lucratives. Elle est dirigée par une équipe multilingue composée des professionnels des beaux-arts les plus chevronnés au Canada. Avec des bureaux et des représentants situés à Vancouver, à Toronto, à Ottawa, à Montréal et à Calgary, Heffel est en mesure d'offrir un service à la clientèle supérieur, aux vendeurs comme aux acheteurs, à l'échelle nationale et internationale. En plus de ses catalogues imprimés en couleurs, la Maison publie intégralement en ligne sa vente aux enchères en salle au [www.heffel.com](http://www.heffel.com), de la promotion initiale aux listes de lots illustrées, en passant par la diffusion en direct par caméras multiples, et jusqu'aux résultats définitifs de la vente.

## INVITATION À CONSIGNER



LAWREN HARRIS, *Hurdy Gurdy*  
huile sur toile, circa 1913, 18 3/8 x 18 1/4 po  
ESTIMATION: 400 000 \$ ~ 600 000 \$

**Sera offert lors de notre vente en salle du 22 novembre 2012**

Nous acceptons présentement les consignations pour notre vente en salle de l'automne en deux séances d'Art canadien d'après-guerre et contemporain et de Beaux-arts canadiens.



ANDY WARHOL, *Marilyn (F. & S. II.27)*  
sérigraphie, 1967, 36 x 36 po  
ESTIMATION: 50 000 \$ ~ 70 000 \$

**Vendu pour le prix de 87 750 \$ le 26 avril 2012**

Nous acceptons présentement les œuvres en consignation pour notre vente d'Art international en octobre

### Vancouver

2247, rue Granville  
Vancouver (C-B) V6H 3G1  
Téléphone : 604 732-6505  
Télécopieur : 604 732-4245

### Toronto

13, avenue Hazelton  
Toronto (Ontario) M5R 2E1  
Téléphone : 416 961-6505  
Télécopieur : 416 961-4245

### Ottawa

451, avenue Daly  
Ottawa (Ontario) K1N 6H6  
Téléphone : 613 230-6505  
Télécopieur : 613 230-8884

### Montréal

1840, rue Sherbrooke Ouest  
Montréal (Québec) H3H 1E4  
Téléphone : 514 939-6505  
Télécopieur : 514 939-1100

### Représentante à Calgary

Lisa Christensen  
Téléphone : 403-238-6505

# RÉSULTATS DE LA VENTE AUX ENCHÈRES

## ART CANADIEN

17 mai 2012

**Maison Heffel**  
Encanteurs et évaluateurs



Vancouver • Toronto • Ottawa • Montréal

2247, rue Granville, Vancouver (C~B) Canada V6H 3G1  
Téléphone : 604 732-6505 • Sans frais : 1 800 528-9608  
Courriel : mail@heffel.com • Internet : www.heffel.com

Les lots suivants ont été vendus aux prix indiqués. Lorsque les numéros de lots n'apparaissent pas, il s'agit de lots qui ont été retirés, transférés ou invendus au moment de la publication de la présente liste. Les prix comprennent la prime d'achat de 17 p. 100 du prix final pour chacun des lots. La Maison Heffel ~ Encanteurs et évaluateurs n'est pas responsable des erreurs typographiques ni des omissions.

**Dans l'ensemble, la vente d'art canadien du printemps 2012 a rapporté 15 452 308 \$ (prime d'achat incluse)**

Vente en salle, jeudi 17 mai 2012: 14 735 273 \$

~ Première séance d'art canadien d'après-guerre et contemporain: 6 192 810 \$

~ Deuxième séance de œuvres d'art canadien: 8 542 463 \$

Troisième séance en ligne, jeudi le 31 mai 2012: 717 035 \$

Date de publication: le 18 juin 2012

N° de lot	Prix en \$	N° de lot	Prix en \$	N° de lot	Prix en \$	N° de lot	Prix en \$	N° de lot	Prix en \$
001	64 350 \$	031	70 200 \$	073	11 700 \$	120	526 500 \$	162	87 750 \$
002	52 650 \$	032	117 000 \$	074	52 650 \$	121	64 350 \$	164	64 350 \$
003	52 650 \$	033	23 400 \$	075	26 325 \$	122	17 550 \$	165	64 350 \$
004	38 025 \$	034	29 250 \$	076	16 380 \$	124	93 600 \$	166	128 700 \$
005	40 950 \$	035	58 500 \$	077	12 870 \$	125	93 600 \$	167	14 040 \$
006	35 100 \$	036	11 700 \$	079	21 060 \$	126	351 000 \$	168	32 175 \$
007	198 900 \$	037	14 040 \$	080	32 175 \$	128	81 900 \$	169	21 060 \$
008	23 400 \$	038	18 720 \$	081	46 800 \$	129	81 900 \$	171	38 025 \$
009	29 250 \$	040	7 605 \$	082	23 400 \$	130	1 638 000 \$	172	163 800 \$
010	35 100 \$	042	11 700 \$	083	40 950 \$	131	351 000 \$	173	105 300 \$
011	70 200 \$	043	117 000 \$	084	17 550 \$	132	128 700 \$	176	58 500 \$
012	76 050 \$	044	8 190 \$	085	7 020 \$	133	128 700 \$	177	40 950 \$
013	21 060 \$	045	163 800 \$	086	16 380 \$	136	46 800 \$	178	52 650 \$
014	257 400 \$	046	52 650 \$	101	40 950 \$	137	175 500 \$	179	15 210 \$
015	52 650 \$	048	64 350 \$	102	32 175 \$	138	222 300 \$	180	21 060 \$
016	76 050 \$	049	140 400 \$	103	32 175 \$	140	29 250 \$	181	52 650 \$
017	46 800 \$	051	15 210 \$	105	35 100 \$	141	175 500 \$	183	117 000 \$
018	35 100 \$	052	292 500 \$	106	526 500 \$	142	111 150 \$	184	26 325 \$
019	26 325 \$	053	210 600 \$	107	93 600 \$	143	26 325 \$	185	55 575 \$
020	5 850 \$	054	87 750 \$	108	49 725 \$	145	70 200 \$	186	17 550 \$
021	14 040 \$	055	46 800 \$	109	32 175 \$	147	40 950 \$	190	21 060 \$
022	46 800 \$	058	40 950 \$	110	52 650 \$	148	29 250 \$	191	55 575 \$
023	38 025 \$	059	29 250 \$	112	105 300 \$	149	11 700 \$	192	23 400 \$
024	1 813 500 \$	061	46 800 \$	113	76 050 \$	150	12 870 \$	193	5 850 \$
025	380 250 \$	063	14 040 \$	114	55 575 \$	151	26 325 \$	194	16 380 \$
026	38 025 \$	065	70 200 \$	115	38 025 \$	153	19 890 \$	196	12 870 \$
027	380 250 \$	066	17 550 \$	116	19 598 \$	154	280 800 \$	197	5 850 \$
028	40 950 \$	067	16 380 \$	117	105 300 \$	155	52 650 \$	198	17 550 \$
029	8 775 \$	069	14 040 \$	118	409 500 \$	159	380 250 \$		
030	26 325 \$	070	32 175 \$	119	46 800 \$	161	187 200 \$		

Merci à tous les consignateurs et à tous les acheteurs qui ont assuré le succès de notre vente.

Veuillez communiquer avec nous pour obtenir de plus amples informations sur nos ventes d'œuvres d'art ou pour recevoir notre catalogue. Nous acceptons actuellement les consignations pour nos prochaines ventes *œuvres d'art canadien* et *d'art canadien d'après-guerre et contemporain* qui auront lieu à Toronto le 22 novembre 2012 et pour nos ventes aux enchères mensuelles en ligne. La date limite pour la consignation en vue de la vente de l'automne est le 31 août 2012.