

**La Maison Heffel offrira des chefs-d'œuvre emblématiques de l'art canadien
provenant de la succession de Mme Helen Eulalie Band, fille du grand
collectionneur d'art canadien Charles Shaw Band –
26 novembre 2009**

**Pour diffusion immédiate
Le 22 septembre 2009**

La Maison Heffel a le plaisir d'offrir, dans le cadre de sa vente de beaux-arts canadiens du 26 novembre 2009, quinze chefs-d'œuvre de la célèbre collection de la famille Band. Longtemps admirées par les amateurs d'art canadiens, les œuvres de la collection Band ont fait partie des expositions, des catalogues et des conférences sur l'histoire de l'art de ce pays depuis le début des années 1930. Deux de celles-ci sont en fait les croquis à l'huile définitifs des chefs-d'œuvre *North Shore*, *Lake Superior* et *Icebergs*, *Davis Strait* par Lawren Harris, maintenant des œuvres maîtresses dans les collections du Musée des Beaux-arts du Canada et de la Collection d'art canadien McMichael, respectivement.

La Maison Heffel a l'honneur de s'être vue confier le soin de proposer au public quinze chefs-d'œuvre de cette collection, *The Old Stump*, *Lake Superior*, *Houses*, *St. Patrick Street*, *In Buchanan Bay*, *Ellesmere Island*, *Iceberg*, *Baffin's Bay North* de Lawren Harris, et *North Shore*, *Lake Superior*, datant de 1926, une toile classique de A.Y. Jackson. « Ces œuvres marquent la naissance de plusieurs figures emblématiques canadiennes » a déclaré M. Robert Heffel, Vice-président, la Maison Heffel. « Elles représentent des moments décisifs pour Harris et Varley, et un moment classique pour Jackson. Cette collection dans son intégralité est remarquable. »

M. Charles Band était un ami d'enfance de Lawren Harris, et il a épousé une fille de l'un des fondateurs originaux du Musée des beaux-arts de l'Ontario. Cette approche au monde l'art l'a conduit à collectionner passionnément. M. Band a accumulé une collection importante de toiles, de dessins et de sculptures, dont des œuvres de B.C. Binning, Paul-Émile Borduas, Emily Carr, Jean Dallaire, L.L. Fitzgerald, Lawren Harris, A.Y. Jackson, Jean Paul Lemieux, Arthur Lismer, Jack Macdonald, Henry Moore, les Painters Eleven, Jean-Paul Riopelle, Gordon Smith, Frederick Varley, et nombre d'autres.

La Maison Heffel est consciente de l'importance des œuvres de cette succession, qui comprend également la remarquable *Nude on a Couch* par Frederick Varley, considérée comme l'une de ses meilleures toiles, la magnifique toile de A.Y. Jackson, *North Shore*, *Lake Superior*, peinte vers 1926, et le bol en céramique Klee Wyck, d'Emily Carr, la remarquable abstraction de B.C. Binning, *Atomic Fountain*, trois excellents paysages marins d'Arthur Lismer; *Maritime Still Life*, *Cape Breton N.S.*, *Killicks, No. 1*, *Cape Breton Islands, N.S.* et *Sword Fishing Gear*, un dessin au fusain de Jacqueline Kennedy, et une superbe sculpture de Henry Moore, intitulée: *Maquette for Figure on Steps*.

C'est par l'entremise de Mme Helen E. Band, de la succession de M. Charles Band, que la Maison Heffel s'est vue confier la vente de ces œuvres. Mme Band était également une collectionneuse passionnée et une généreuse donatrice. Son père lui avait appris à apprécier de nouvelles idées notamment l'abstraction, et surtout à redonner à sa communauté. La succession de Helen avait fait un don, en 1994, de 138 œuvres par 42 artistes des Premières Nations au Musée des Beaux-arts de Thunder Bay, un ajout monumental à une galerie dans le besoin. Les œuvres provenant de la collection de son père demeurèrent dans entre les mains de sa succession jusqu'à cette année, alors que la succession a choisi la Maison Heffel de vente aux enchères de beaux-arts pour en effectuer la vente. « C'est tout un honneur de se voir confier la vente d'œuvres d'une importance nationale », a déclaré M. David Heffel, Président de la Maison Heffel. « Nous sommes totalement conscients de l'importance de ces chefs-d'œuvre dans l'histoire de l'art canadien. Chacun d'eux est un joyau historique et nous sommes ravis de pouvoir agir au nom de la succession. »

La famille Band était un généreux prêteur et avait le plaisir de partager sa collection avec d'autres. « Les collectionneurs devraient être des prêteurs, » disait M. Charles Band en 1955, « aidant à donner du plaisir à d'autres. » La famille Band a certainement fait honneur à cette déclaration, comme le démontre le long historique documenté d'expositions qui ont mis ces œuvres en vedette. Après son décès, une grande partie de sa collection a été donnée à des institutions publiques, telles que le Musée des beaux-arts de l'Ontario, et ces œuvres sont devenues le fondement de nombreuses collections publiques. M. Band a été membre du Club des Arts et Lettres, Officier de l'Académie française, et nommé chevalier de l'Ordre du Canada en 1969 pour sa contribution aux arts et aux œuvres philanthropiques. Il a tenu le poste de Gouverneur de l'Office national du film du Canada et a collaboré activement à aider les galeries à faire venir des artistes internationaux au Canada pour des expositions. Il a été Président de la Galerie d'art de Toronto (aujourd'hui le Musée des beaux-arts de l'Ontario) de 1945 à 1948 et à nouveau de 1964 à 1965. M. Band a été un grand voyageur et a rendu visite à Jean-Paul Riopelle et à Alfred Pellin en France, ainsi qu'à Henry Moore en Angleterre. Il croyait que le collectionneur privé était essentiel à la santé du milieu des arts au Canada, déclarant « ... quand même que nos excellentes galeries soient bien soutenues, le collectionneur privé ~ même à une petite échelle ~ est essentiel à l'art. Vous croyez peut-être que vous ne pouvez pas devenir un collectionneur ~ J'ai tendance à être en désaccord avec vous. »

M. Band a été un homme de carrière dans les affaires pour la société de grains Carruthers and Company, Gutta Percha & Rubber Ltée. et la Canadian Surety Company, et a également été Directeur dans de nombreux organismes, dont Canada Permanent Trust et British American Bank Note Company. M. Band est né en 1885 à Thorold (Ontario) et est décédé en 1969.

Contact avec les médias: Robert Heffel 604 732 6505
robert@heffel.com

David Heffel 604 732 6505
david@heffel.com

BUREAU DE VANCOUVER
2247, rue Granville
Vancouver, CB V6H 3G1
Telephone 604 732-6505
Facsimile 604 732-4245



BUREAU DE TORONTO
13, avenue Hazelton
Toronto, Ontario M5R 2E1
Telephone 416 961-6505
Facsimile 416 961-4245



BUREAU D'OTTAWA
104, avenue Daly
Ottawa, Ontario K1N 6E7
Telephone 613 230-6505
Facsimile 613 230-8884



BUREAU DE MONTREAL
1840 rue Sherbrooke Ouest
Montreal, Quebec H3H 1E4
Telephone 514 939-6505
Facsimile 514 939-1100

