



Maison Heffel ~ Encanteurs et évaluateurs

Vancouver • Toronto • Ottawa • Montréal

Revue du printemps 2008



FREDERICK HORSMAN VARLEY

Norma

Huile sur toile double, signature et empreinte du pouce,
vers 1929, 40 x 33 po

ESTIMATION : 600 000 \$ ~ 800 000 \$ CAD

VENDUE POUR 690 000 \$

La Maison Heffel a tenu, le jeudi 22 mai en soirée au Vancouver Convention and Exhibition Centre's Parkview Terrace, la quatrième plus importante vente aux enchères d'œuvres d'art canadien, et le montant des ventes a été supérieur à celui de toutes les autres ventes qui ont eu lieu au printemps. La Maison Heffel détient aussi le record des trois ventes aux enchères d'œuvres d'art les plus lucratives, soit 23 033 925 \$ en mai 2007, 20 186 000 \$ en novembre 2007 et 12 449 470 \$ en novembre 2005. La première séance de ventes aux enchères de ce printemps offrait 163 lots pour un total de 12 070 975 \$. La deuxième séance en ligne de

mai présentait 184 lots qui totalisaient un montant impressionnant de 1 935 881 \$. Par conséquent, les ventes d'œuvres d'art canadien par la Maison Heffel se sont élevées à plus de 14 millions de dollars d'art canadien au printemps 2008 et de nombreux records d'artistes ont été pulvérisés. Le prix moyen par lot lors de la vente en salle de mai a atteint un prix qui a défié toute concurrence, soit 73 500 \$.

Tous les regards étaient tournés vers la vente du mois de mai de la Maison Heffel parce qu'il s'agissait de la première grande vente aux enchères d'art canadien du printemps. De plus, la Maison Heffel a obtenu des résultats fracassants pour les ventes aux enchères en ligne de janvier, février et mars, ce qui était de bonne augure pour les ventes de mai. Les résultats percutants du mois de mai confirment sans l'ombre d'un doute que le marché de l'art canadien est toujours aussi florissant. Lors de la vente en salle de mai, Heffel a enregistré des records pour les artistes suivants : Sybil Andrews, Marcel Barbeau, Paul-Émile Borduas (Refus Global), Samuel Borenstein, E.J. Hughes (pour une aquarelle), Edwin Holgate, A.Y. Jackson, Helen McNicoll, Jean-Paul Riopelle (pour une aquarelle), Gordon Smith et Frederick Varley. Heffel a aussi inscrit des records pour Yehouda Chaki, Henry George Glyde, Thomas Wilberforce Mitchell, Daphne Odjig et Toni Onley lors de sa vente en ligne de mai. Le montant des ventes indique que les acheteurs sont maintenant attirés par les plus belles œuvres des artistes; les œuvres ci-dessus étaient d'une qualité exceptionnelle et méritaient ces résultats sans précédent.

Ces records et les autres résultats de vente exceptionnels nous confirment que le marché de l'art évolue : il s'étend à une variété d'artistes, de périodes et d'acheteurs provenant de différentes régions géographiques. La profondeur de l'art canadien est prometteuse et reflète une certaine maturité du marché. Les Canadiens collectionnent surtout des œuvres d'art canadien et la clientèle de la Maison Heffel provient de partout au Canada, en partie en raison de la présence géographique de celle-ci à l'échelle nationale. Les ventes de la Maison Heffel attirent aussi un public international. Les enchérisseurs américains demeurent actifs malgré la valeur du dollar canadien qui est maintenant au pair avec leur dollar. L'intérêt des enchérisseurs des États-Unis était particulièrement marqué pour les œuvres de Sybil Andrews, mais nous en avons aussi vu qui avaient un penchant pour le Groupe

~ suite à la page 2

La Maison Heffel présente une nouvelle vente en salle d'art canadien d'après-guerre et contemporain

suite de la page 1

des sept et leurs contemporains. L'intérêt des enchérisseurs étrangers provenant du Royaume-Uni, de l'Europe et de l'Asie demeure constant. Les collectionneurs européens sont particulièrement intéressés par les œuvres de Jean-Paul Riopelle (c'est encore au Canada que les œuvres de Jean-Paul Riopelle se vendent le mieux). On peut expliquer ce phénomène en partie par la commercialisation internationale de l'art canadien, mais aussi par le fait que la qualité de l'art canadien demeure à un niveau raisonnable sur la scène internationale. La Maison Heffel revoit les mêmes collectionneurs avides et fidèles année après année, et chaque année apporte son lot de nouveaux collectionneurs qui se joignent au marché.

Pendant plusieurs années, la Maison Heffel présentait des pourcentages de vente de lots qui la plaçaient au sommet de l'industrie. Le taux de réussite de la vente en salle de mai 2008 qui a atteint 87 p. 100 n'y fait pas exception, et celui de la deuxième séance de vente en ligne au mois de mai a atteint 85 p. 100. La Maison Heffel a enregistré des records et obtenu des résultats exceptionnels pour les ventes en salle et pour les ventes en ligne; les deux types de vente sont devenus indissociables. Puisqu'il est évident que les deux types de vente, en salle et en ligne, ont

obtenu des résultats percutants, la Maison Heffel, particulièrement en 2008, s'est concentrée sur les ventes haut de gamme pour la portion des ventes aux enchères en soirée. La Maison Heffel compte poursuivre cette stratégie de vente plus ciblée en divisant les ventes en salle du printemps et de l'automne en deux séances, la première consacrée à l'art canadien et la deuxième, à l'art canadien d'après-guerre et contemporain.

Département d'art canadien d'après-guerre et contemporain

La Maison Heffel annonce la tenue à Toronto, au mois de novembre, d'une vente aux enchères en salle d'art canadien d'après-guerre et contemporain qui sera présentée séparément. La vente aux enchères d'art canadien d'après-guerre et contemporain se tiendra le mercredi 19 novembre à 16 h et la vente en salle d'art canadien se déroulera aussi le 19 novembre, à 19 h. Les deux événements auront lieu au Park Hyatt Hotel. La Maison Heffel reconnaît que ce sont deux domaines distincts de l'art, et elle a donc décidé de publier un catalogue pour chaque vente.

Il s'agit d'une démarche importante et captivante qui aura une influence sur le marché de l'art canadien à long terme. La Maison Heffel demeure au premier rang des encanteurs d'art au Canada.

Art international au mois d'octobre

INVITATION À CONSIGNER

Nous acceptons les consignations pour notre vente aux enchères d'art international du mois d'octobre 2008.

Lorsque vous confiez vos œuvres d'art international à la Maison Heffel, vous profitez d'une campagne de publicité mondiale.



EDWARD SEAGO

1910 ~ 1974 BRITANNIQUE

Terrace of the Tuileries Gardens

Huile sur toile, signée, 26 x 36 po

ESTIMATION : 100 000 \$ ~ 150 000 \$ CAD

Sera offert à la vente aux enchères d'art international de la Maison Heffel qui aura lieu au mois d'octobre

Vente aux enchères en salle de la Maison Heffel se déroulera en deux séances

19 novembre 2008 à Toronto

INVITATION À CONSIGNER

ART CANADIEN D'APRÈS~GUERRE
ET CONTEMPORAIN : 16 H



JEAN~PAUL RIOPELLE
Île Saint Denis

Huile sur toile, signée, titrée
et datée 1956 au verso, 35 x 51 po
ESTIMATION : 500 000 \$ ~ 600 000 \$ CAD
VENDUE LE 22 MAI 2008 POUR 524 400 \$

ART CANADIEN : 19 H



TOM (THOMAS JOHN) THOMSON
Tamarack Swamp (Esquisse N° 5)

Huile sur panneau, marquée en relief
du timbre de la succession, 8 1/2 x 10 1/2 po
ESTIMATION : 400 000 \$ ~ 600 000 \$ CAD
VENDUE LE 22 MAI 2008 POUR 1 150 000 \$

La Maison Heffel ~ Encanteurs et évaluateurs est l'endroit idéal pour mettre en vente des œuvres d'art importantes au Canada. La Maison Heffel poursuit sa tradition de chef de file du marché avec ses dernières ventes aux enchères de mai et novembre, qui ont se sont élevées respectivement à 12 000 000 \$ et 20 000 000 \$. Grâce à ses ventes du mois de mai et les résultats de la vente aux enchères d'art canadien qui a rapporté la somme exceptionnelle de 43 000 000 \$, et aux ventes totales de 50 000 000 \$, la Maison Heffel se maintient au sommet.

La Maison Heffel dispose de l'équipe de spécialistes la plus expérimentée dans le domaine des beaux-arts, et peut ainsi offrir à ses clients la meilleure occasion de maximiser la valeur des œuvres qu'ils possèdent. Lorsque des collectionneurs remettent d'importants tableaux à la Maison Heffel, ces œuvres sont publicisées dans le monde entier et exposées avant la vente à Toronto, Vancouver et Montréal. Nos experts parcourent régulièrement le Canada pour offrir des évaluations professionnelles et confidentielles gratuites. On peut les consulter aux adresses suivantes.



Maison Heffel ~ Encanteurs et évaluateurs

Vancouver • Toronto • Ottawa • Montréal • Calgary

BUREAU DE VANCOUVER
2247, rue Granville
Vancouver (C~B) V6H 3G1
Téléphone : 604 732-6505
Télécopieur : 604 732-4245

BUREAU DE TORONTO
13, avenue Hazelton
Toronto (Ontario) M5R 2E1
Téléphone : 416 961-6505
Télécopieur : 416 961-4245

BUREAU D'OTTAWA
104, avenue Daly
Ottawa (Ontario) K1N 6E7
Téléphone : 613 230-6505
Télécopieur : 613 230-8884

BUREAU DE MONTRÉAL
1840, rue Sherbrooke Ouest
Montréal (Québec) H3H 1E4
Téléphone : 514 939-6505
Télécopieur : 514 939-1100

REPRÉSENTANTE
À CALGARY
Lisa Christensen
Téléphone :
403-238-6505

RÉSULTATS DE LA VENTE AUX ENCHÈRES

ART CANADIEN

22 mai 2008

Maison Heffel 
Encanteurs et évaluateurs

Vancouver • Toronto • Ottawa • Montréal

2247, rue Granville, Vancouver (C-B) Canada V6H 3G1
Téléphone : 604 732-6505 • Sans frais : 1 800 528-9608
Courriel : mail@heffel.com • Internet : www.heffel.com

Les lots suivants ont été vendus aux prix indiqués. Lorsque les numéros de lots n'apparaissent pas, il s'agit de lots qui ont été retirés, transférés ou invendus au moment de la publication de la présente liste. Les prix comprennent la prime d'achat de 15 p. 100 du prix final pour chacun des lots. La Maison Heffel ~ Encanteurs et évaluateurs n'est pas responsable des erreurs typographiques ni des omissions.

Dans l'ensemble, la vente d'art canadien du printemps 2008 a rapporté 14 006 856,25 \$ (prime d'achat incluse)

Première séance de vente aux enchères en salle : le mercredi 22 mai 2008 : 12 070 975 \$
(87 p. 100 des lots vendus et 163 p. 100 en valeur monétaire par rapport à l'estimation la plus basse)

Deuxième séance en ligne : le samedi 31 mai 2008 : 1 935 881,25 \$

Date de publication : le 12 juin 2008, à 12 h HNP

N° de lot	Prix en \$	N° de lot	Prix en \$	N° de lot	Prix en \$	N° de lot	Prix en \$	N° de lot	Prix en \$
001	103 500 \$	035	172 500 \$	068	46 000 \$	102	13 800 \$	135	18 400 \$
002	86 250 \$	036	40 250 \$	071	21 850 \$	103	23 000 \$	136	23 000 \$
003	109 250 \$	037	23 000 \$	072	11 500 \$	104	57 500 \$	138	10 350 \$
004	12 650 \$	038	25 875 \$	073	195 500 \$	105	218 500 \$	139	25 875 \$
005	25 875 \$	039	17 250 \$	074	37 375 \$	106	431 250 \$	140	25 875 \$
006	18 400 \$	040	115 000 \$	075	19 550 \$	107	184 000 \$	141	21 850 \$
007	40 250 \$	041	57 500 \$	076	16 100 \$	108	524 400 \$	142	13 800 \$
008	218 500 \$	042	54 625 \$	077	12 650 \$	109	46 000 \$	143	25 875 \$
009	9 775 \$	043	57 500 \$	078	28 750 \$	110	57 500 \$	144	16 100 \$
010	23 000 \$	044	149 500 \$	080	23 000 \$	111	11 500 \$	146	23 000 \$
012	14 950 \$	045	1 150 000 \$	081	9 200 \$	113	97 750 \$	147	12 650 \$
013	5 750 \$	046	460 000 \$	082	46 000 \$	114	207 000 \$	148	6 325 \$
015	97 750 \$	047	31 625 \$	083	37 375 \$	115	184 000 \$	149	12 650 \$
016	21 850 \$	048	23 000 \$	085	20 700 \$	117	149 500 \$	150	5 175 \$
017	31 625 \$	049	23 000 \$	086	37 375 \$	118	37 375 \$	151	11 500 \$
018	48 875 \$	051	10 350 \$	087	25 875 \$	119	14 950 \$	152	25 875 \$
019	575 000 \$	052	25 875 \$	088	80 500 \$	121	48 875 \$	153	6 325 \$
020	13 800 \$	054	25 875 \$	089	46 000 \$	122	74 750 \$	154	9 775 \$
023	10 925 \$	056	28 750 \$	090	690 000 \$	123	86 250 \$	155	28 750 \$
024	16 100 \$	057	23 000 \$	091	37 375 \$	124	17 250 \$	156	10 350 \$
025	603 750 \$	058	31 625 \$	092	31 625 \$	125	103 500 \$	157	13 800 \$
026	184 000 \$	059	28 750 \$	093	40 250 \$	126	345 000 \$	158	12 650 \$
027	184 000 \$	061	23 000 \$	094	17 250 \$	127	63 250 \$	160	5 750 \$
028	6 325 \$	062	9 775 \$	095	402 500 \$	128	5 750 \$	161	13 800 \$
029	4 025 \$	063	13 800 \$	096	402 500 \$	129	12 650 \$	162	31 625 \$
030	9 200 \$	064	28 750 \$	097	207 000 \$	130	54 625 \$	164	16 100 \$
032	34 500 \$	065	28 750 \$	098	28 750 \$	131	17 250 \$		
033	6 900 \$	066	603 750 \$	099	13 800 \$	132	37 375 \$		
034	10 350 \$	067	92 000 \$	100	13 800 \$	134	17 250 \$		

Merci à tous les consignataires et à tous les acheteurs qui ont assuré le succès de notre vente.

Veillez communiquer avec nous pour obtenir de plus amples informations sur nos ventes d'œuvres d'art ou pour recevoir notre catalogue. Nous acceptons actuellement les consignations pour nos prochaines ventes d'art canadien, et d'art canadien d'après-guerre et contemporain qui auront lieu à Toronto le 19 novembre 2008 et pour nos ventes aux enchères mensuelles en ligne.

La date limite pour la consignation en vue de la vente d'automne est le 31 août 2008.